

Weyler förlag

Hösten 2024



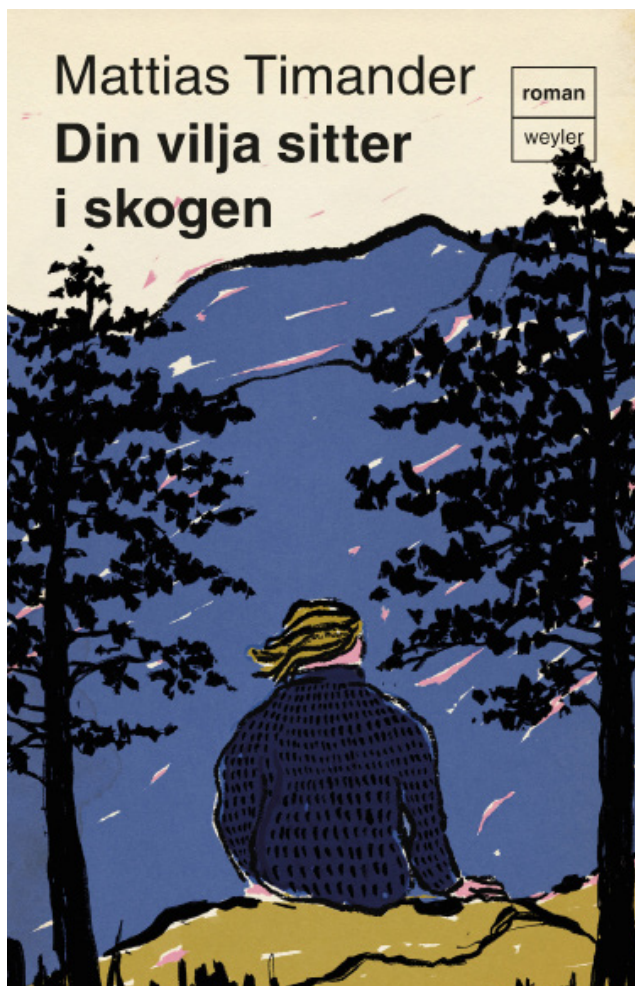
Din vilja sitter i skogen

Mattias Timander

En ung man växer upp i en by där de långa linjerna är allt. Alla minns, men ingen talar om, vem som flyttade en stolpe i skogen för sjuttio år sedan. Och vem som alltid sneddar över grannens tomt fast man inte får.

På egen hand, nästan i hemlighet, upptäcker han böckernas värld. Han lockas av det skrivna ordets tjusning och följer det hela långa vägen ner till storstaden. Bara för att finna att den också är en by.

Din vilja sitter i skogen är en berättelse om ved, nedärvda bykonflikter och vad man finner när man vänder åter till hembygden.

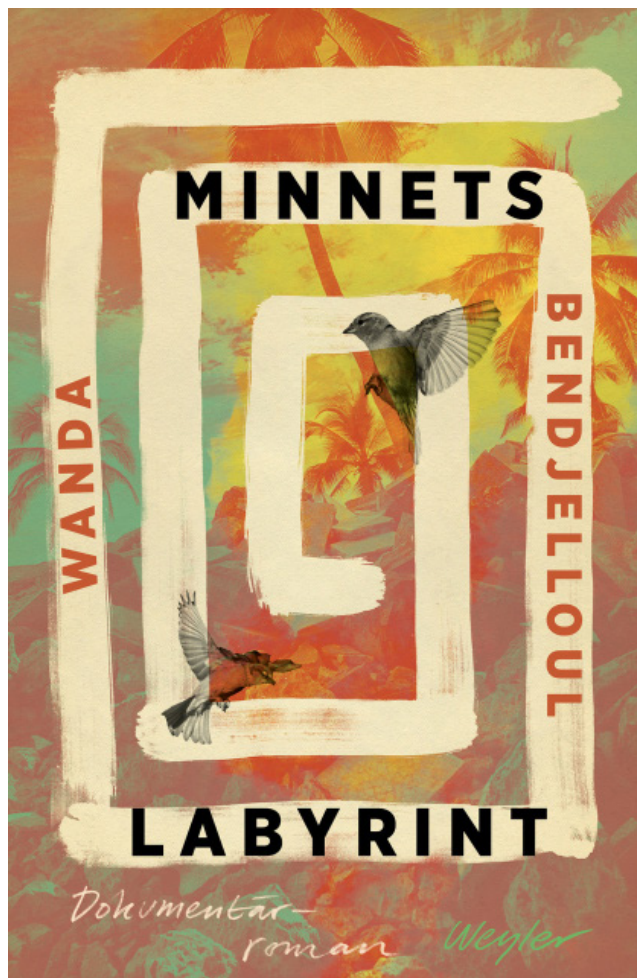


OMSLAG: SARA R. ACEDO
ISBN: 978-91-27-18656-9
UTKOMMER: AUGUSTI

*»Men så hittade jag en bok i stugan.
Mystiskt hur den hamnat dit. Vem
som velat ha den hjärngympan då
inte korsordet dugit och Året Runt.«*

MATTIAS TIMANDER (född 1998) är uppväxt i Kiruna. Han är verksam som kulturskribent och medverkar i tidskriften Provins. *Din vilja sitter i skogen* är hans debutroman.





OMSLAG: SARA R. ACEDO
ISBN: 978-91-27-18536-4
UTKOMMER: SEPTEMBER

*»En Stockholmskildring med rastlös
nukänsla, situationskomisk tonträff
och roliga dialoger.«*

ANNELI JORDAHL, AFTONBLADET, OM
DEBUTROMANEN *DALENGLITTER*

WANDA BENDJELLOUL (född 1975) är
journalist och författare. Hon debuterade
2021 med den kritikerrosade *Dalenglitter*:
En roman om hårt arbete.

Minnets labyrint

Wanda Bendjelloul

Författaren återser sin mamma efter femton år. Modern har drabbats av demens, och deras gemensamma historia är på väg att försvinna. I dotterns försök att återskapa det förflutna väcks minnet av en resa till Libyen.

Under 1980- och 90-talen anordnade Svensk-libyska vänskapsföreningen ett antal resor till Libyen, där besökarna fick lära sig om Khadaffis ideologi. Hur kunde så många lockas att delta i dessa indoktrineringsläger? Och hur hamnade hon själv där?

Minnets labyrint är en dokumentärroman om en företeelse som fallit i glömska. Med hjälp av sina egna och andras minnen, filmer och böcker skriver Wanda Bendjelloul fram en berättelse om världspolitik och minnets tillförlitlighet.



FOTO © SOFIA RUNARSDOTTER

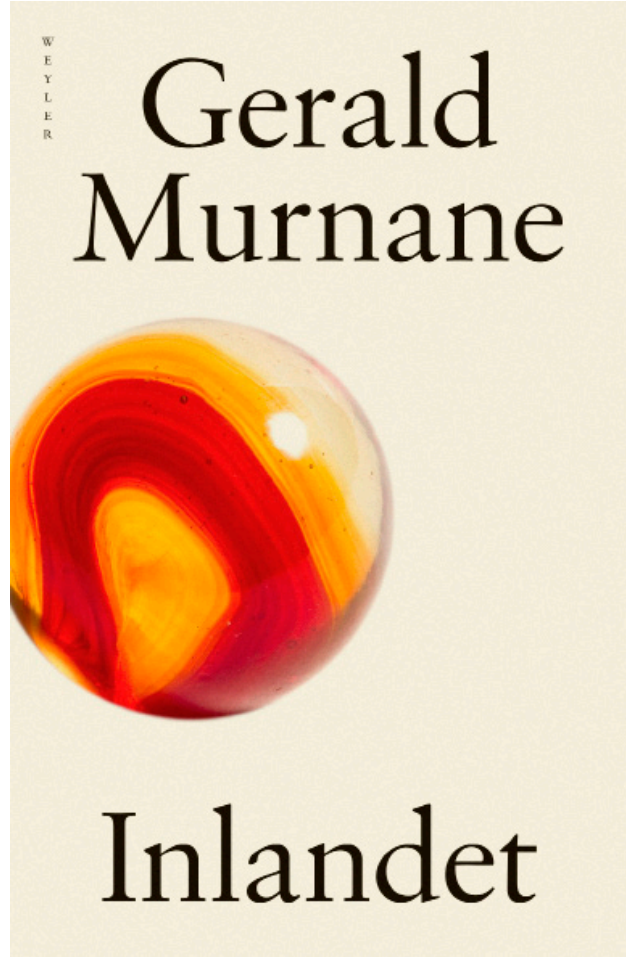
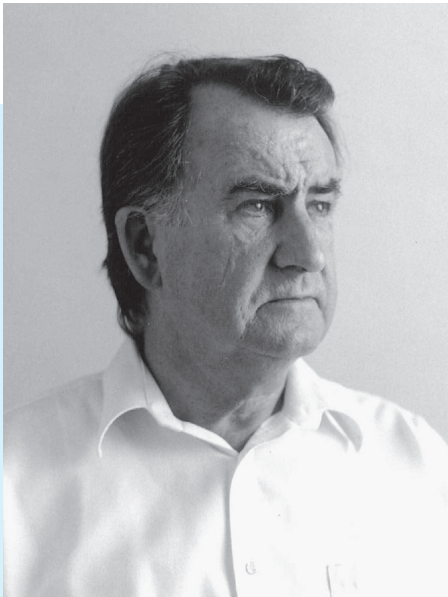
Inlandet

Gerald Murnane

Han har jämförts med Proust och Beckett, kallats "miniaturrepikens mästare" och betraktas allmänt som Australiens störste prosaförfattare idag. Nu ger vi ut Gerald Murnanes främsta verk, romanen *Inlandet*, i ny svensk utgåva. På en sällsam, egensinnig prosa rör sig bokens berättare mellan Ungern, Australien och USA, i en gåtfull utforskning av minnets och skrivandets eviga problem.

Romanen gavs för första gången ut 1988 och har på senare år fått ny uppmärksamhet internationellt. Den har dock länge saknats för svenska läsare. För översättningen står Lars Ahlström, som reviderat texten till denna utgåva.

Dessutom skriver författaren Viktoria Jäderling ett nytt förord som introducerar romanen och Murnanes författarskap.



OMSLAG: SIGGE KÜHLHORN
ÖVERSÄTTNING: LARS AHLSTRÖM
ISBN: 978-91-27-18913-3
UTKOMMER: OKTOBER

»Murnane är ett geni, en värdig arvtagare till Beckett.«

TEJU COLE

GERALD MURNANE (född 1939) har gjort sig känd för sin särskilda minimalistiska berättarstil, där det australiska inlandet ofta står i centrum. Bland hans tidigare böcker har bland annat *Slätterna* och *Korntäppa* översatts till svenska på annat förlag.



OMSLAG: BEATRICE BOHMAN
ÖVERSÄTTNING: FELICIA STENROTH
ISBN: 978-91-27-18684-2
UTKOMMER: OKTOBER

En fransk familj

Sandra Lillebø

Marianne lämnar Norge för att studera i Paris. Hon möter en man som hon förälskar sig i. Hon förstår att han bär på något, ett våld, men de flyttar ihop och börjar bygga en tillvaro. Men just när hon fött deras första barn lämnar han dem. Hon blir ensam kvar med barnet.

När vi möter Marianne är det långt senare. Barnet har vuxit upp, de flyttade hem, stoftet har lagt sig. Då reser hon tillbaka till Paris, gör ett hopp i tiden, för att följa de halvt utsuddade spåren av sin franska familj.

Sandra Lillebøs nya roman, efter den kritikerrosade *Sakernas tillstånd* (2021), handlar om förlorade förbindelser, om underkastelse och våld. Det handlar om att gå tillbaka i tiden och försöka förstå vem man var och vem man blev.

»Lillebø är fenomenal på att skildra den gradvisa förvridningen av verkligheten ur barnets perspektiv.«

MALIN LINDROTH, GÖTEBORGS-POSTEN,
OM *SAKERNAS TILLSTÅND*

SANDRA LILLEBØ (född 1978) är författare och litteraturkritiker baserad i Bergen. Hennes första roman, *Sakernas tillstånd*, kom ut på svenska 2021. I Norge har hon även givit ut två diktsamlingar.



FOTO © TOR HØVIK / BERGENS TIDENDE

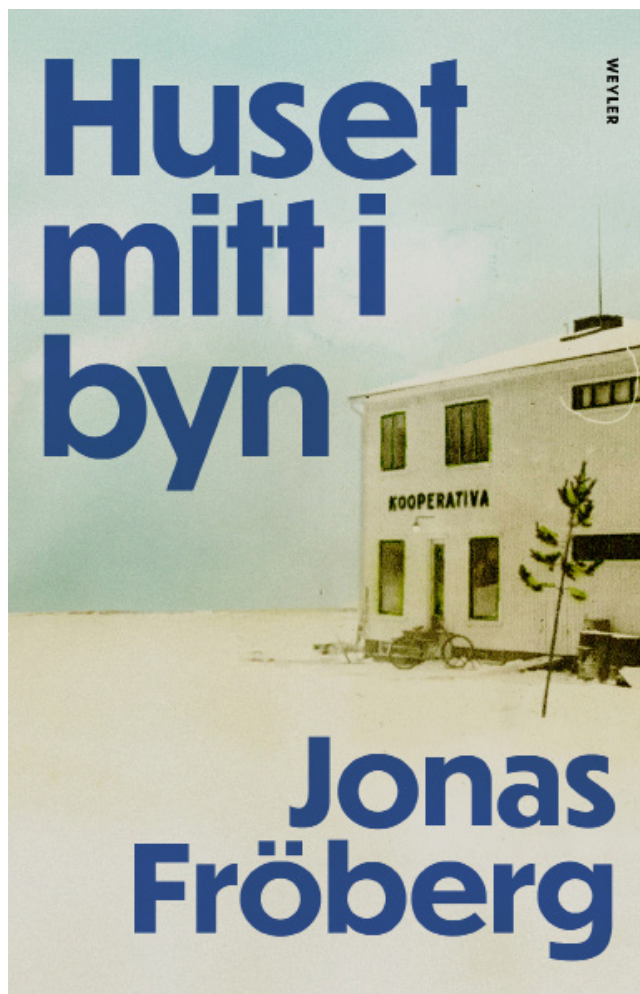
Huset mitt i byn

Jonas Fröberg

Allt började som en vacker dröm. I stället för att stå i skuld till handlaren kunde man ta saken i egna händer – och sälja mat själv. Där någonstans inleddes det som skulle bli Sveriges kanske mest internationellt uppmärksammade insats på 1900-talet, den bortglömda kärnan i den svenska modellen: en demokratisk konsumentägd folkrörelse som blev Nordens största företag.

I sin nya bok skildrar Jonas Fröberg denna samhällsförändring med utgångspunkt i ett vitt funkishus i Myckelgensjö i Ångermanlands inland, där hans farfar Axel var Konsumföreståndare i tre decennier.

Huset mitt i byn är en skildring av en bygd och en familj, och samtidigt av Konsums uppgång och fall. Men i grunden handlar det om en grupp samhällsbyggare, och den lika vackra som radikala drömmen om billiga livsmedel för alla.



OMSLAG: MICHAEL CEKEN
ISBN: 978-91-27-7286-9
UTKOMMER: NOVEMBER

JONAS FRÖBERG (född 1972) är reporter på Dagens Nyheter, och har bland annat varit ansvarig för tidningens redaktioner i Umeå och Luleå. På andra förlag har han tidigare givit ut böckerna *Kampen om Saab* och *Masonit*.



FOTO © MOA SANDSTRÖM