

Weyler förlag
Höst 2023



Stacken

Annika Norlin

Vad är det som händer nere vid vattnet? Emelie har flytt staden för skogen och ser plötsligt en grupp människor. Sju är de, alla med sin egen särskilda förmåga.

Någon var här först och är liksom grunden för allt. En annan är så handlingskraftig att hon suttit i fängelse för dråp. En tredje, nykomlingen, är bara så obegripligt vacker. Och så är det Sara, först och främst är det nog hon, alfahonan.

Stacken skildrar en grupp människor utanför samhället. Hur hamnade de där, som delar av en grupp där ingen måste klara allt och där alla bidrar med något? Måste man trivas med den roll man tilldelats av andra? Och vad händer när en främling – en Utanförs! – dyker upp och skakar om allt?

Annika Norlins första roman är en magnetisk, rolig och djupt berörande berättelse om kärlek och den outgrundliga makt vi har över andra människor.

»Briljant debutbok ...en av de mest språksäkra författare jag har stött på under senare år.« DN, OM JAG SER ALLT DU GÖR (2021)

ANNIKA NORLIN är låtskrivare och författare. Under sina artistnamn Säkert! och Hello Saferide har hon givit ut totalt sex album. *Stacken* är hennes första roman, och följer upp den kritikerhyllade novellsamlingen *Jag ser allt du gör* (2021).



OMSLAG: HUGO SUNDKVIST
ISBN: 978-91-27-18413-8
UTKOMMER: SEPT



FOTO © ELIN BERGE

SULEIKA JAOUAD

MELLAN
TVÅ
KUNGA
RIKEN

*Vad jag lärt mig om att leva
av att nästan dö*

MEMOAR
WEYLER

OMSLAG: SARA R. ACEDO
ÖVERSÄTTNING: PETER STAFFANSSON
ISBN: 978-91-27-18122-9
UTKOMMER: OKT

Mellan två kungariken

Suleika Jaouad

Suleika Jaouad var 22 år när hon fick en märklig klåda. Mitt i ungdomen som hon var, på väg att flytta från hemlandet USA till Paris, tänkte hon inte så noga på saken. Med tiden blev det värre, och när hon slutligen sökte vård var beskedet det mörkast tänkbara. Leukemi. Suleika kom att tillbringa flera år på intensivvårdsavdelningar, tidvis med mörka prognoser. När hon till sist kom ut, förklarad cancerfri, ställde hon sig frågan: Vad skulle hon göra med resten av sitt liv? Den här boken är en del av svaret.

Mellan två kungariken är en bok om livet, döden och sorgen, som slår det mesta i memoargenren. Titeln anspelar på Susan Sontags berömda metafor om att människan förr eller senare måste vistas i både de friskas kungarike och de sjukas. Den här boken är ett oförglömligt besök i det senare.

»En driven, självfull berättelse om sorg och tacksamhet – och ett intimt porträtt av en kvinnas vistelse i gränslandet mellan liv och död.« TARA WESTOVER,

FÖRFATTARE TILL *ALLT JAG FÅTT LÄRA MIG*

SULEIKA JAOUAD, född 1988, är författare och Emmy Award-belönad journalist. Debuten *Mellan två kungariken* har kritikerhyllats och hamnade på New York Times bästsäljarlista.



FOTO © LISE-ANN MARSALE

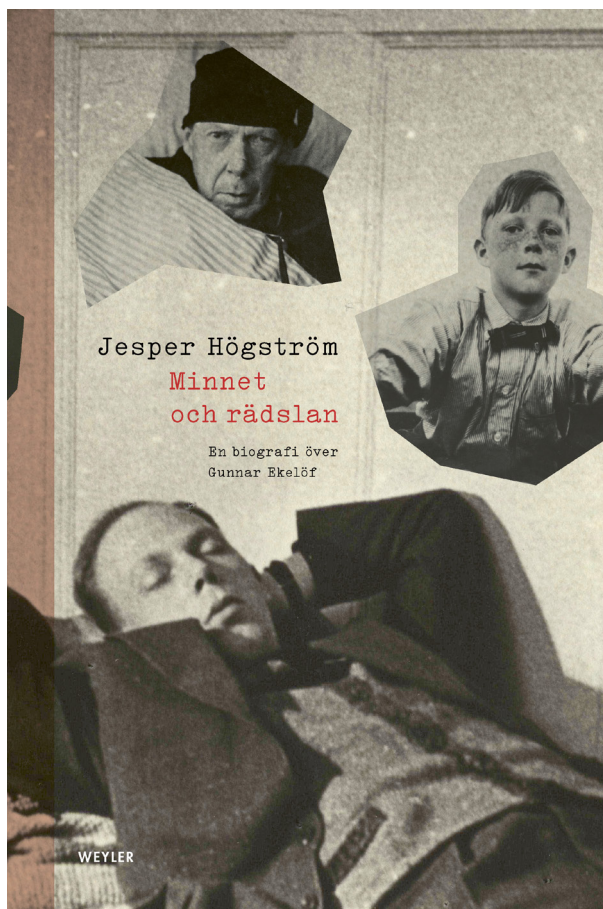
Minnet och rädslan: En biografi över Gunnar Ekelöf

Jesper Högström

Han var den litterära modernismens centralfigur i Sverige, mytologiserad av både sig själv och andra. Han var levnadskonstnären, snobben och vägvisaren till underjorden som blev landets mest uppburne poet. Idag är Gunnar Ekelöf en av få svenska diktare som faktiskt blir läst – som fortsätter att vinna nya läsare med sin trollbindande diktning.

Efter sina rosade böcker om Hjalmar Söderberg och Tora Dahl kommer Jesper Högström med den första Ekelöfbiografin på flera årtionden. På sätt och vis är det den första överhuvudtaget som vågar se olika sidor av nationalklenoden.

Minnet och rädslan är en biografi som skildrar Gunnar Ekelöfs liv och verk i dess fulla vidd, och som längs vägen skapar en synnerligen läsvärd berättelse. Med ett gediget researcharbete, och ett stort antal nya källor och uppgifter, är den fullmatad av insikter om den moderna svenska litteraturhistorien.

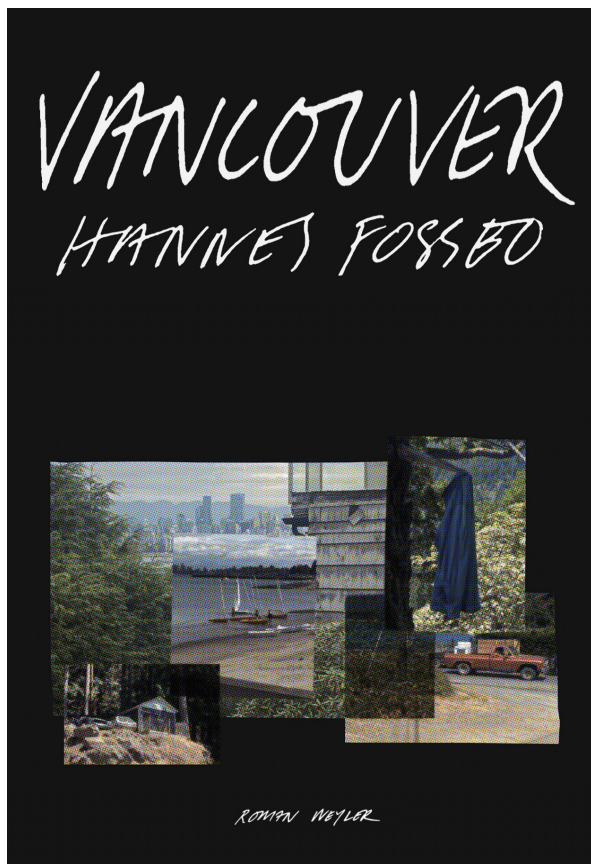


OMSLAG: NINA ULMAJA
ISBN: 978-91-27-16809-1
UTKOMMER: OKT

JESPER HÖGSTRÖM är författare, litteraturkritiker och översättare. Han debuterade 2004 med romanen *Den andra stranden* och har sedan dess givit ut sju böcker. Han har även översatt Hilary Mantels trilogi om Thomas Cromwell till svenska. Hans senaste bok på Weyler, *Jag vill skriva sant: Tora Dahl och poeterna på Parkvägen*, hyllades av en enig kritikerkår.



FOTO © MALIN CROPPER



OMSLAG: CONNY HEDMAN
ISBN: 978-91-27-18090-1
UTKOMMER: AUG

»Öbarn skildrar ett Sverige som vi inte längre känns vid, om vi någonsin upplevde det. En fin debut, tonsäker och lovande.«

BAROMETERN OM ÖBARN (2021)

HANNES FOSSBO är kulturjournalist och bosatt i Stockholm. *Vancouver* är hans andra bok på Weyler förlag.

Vancouver

Hannes Fossbo

Familjen ska flytta tillbaka till Vancouver. Det var där allt började en gång, på den tiden när nudisterna på Wreck Beach alltid var lyckliga och pårökta. Henry har åkt i förväg för att hitta bostad, fixa förskoleplatser, få allt i ordning. Snart börjar höstterminen och då kommer de andra från Sverige. Det har de bestämt.

I den kritikerrosade debuten *Öbarn* skrev Hannes Fossbo om kollisionen mellan föräldraskap och galopperande alkoholism, och om ett Stockholm i förändring. Nu kommer del två i en tänkt romantriptyk, en *dark reboot*, nu med den frånvarande fadern i centrum.

Vancouver skildrar en lös exiltillvaro bland marijuanadoftande original med gott hjärta och dåliga vanor. Det är en vandring genom alkoholens och svekets labyrinter som leder fram till ett dundrande nattsvart crescendo i Halloweenid.



FOTO © SARA MAC KEY

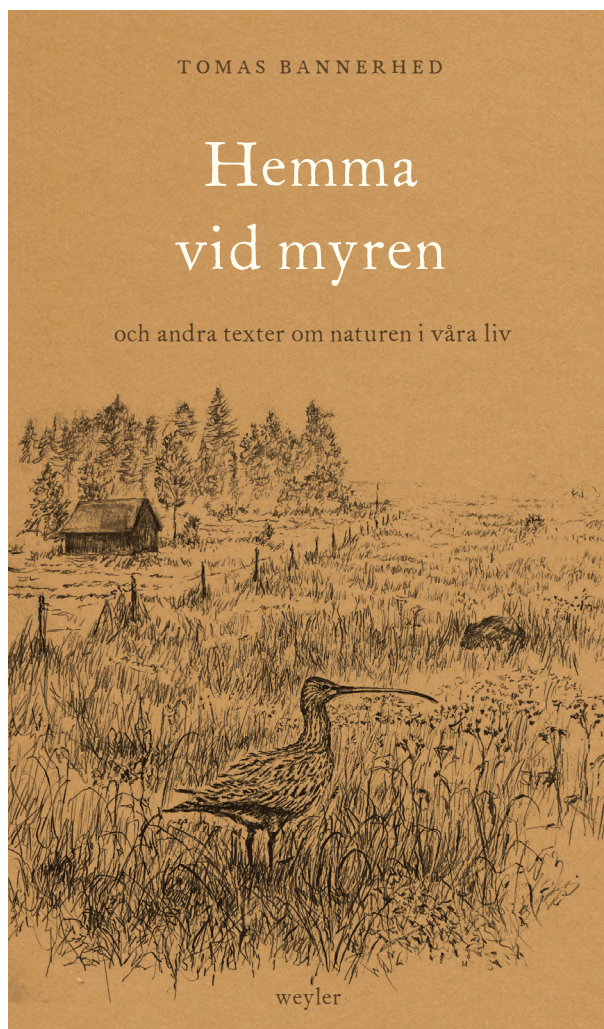
Hemma vid myren: och andra texter om naturen i våra liv

Tomas Bannerhed

Hur skildrar man naturen omkring oss i en tid då den är hotad? Vad kan naturprosan lära oss om den förunderliga rikedom som fortfarande finns därute, och som vi alltmer tappat vår naturliga kontakt med?

Vår kanske främste naturskildrare av idag, Tomas Bannerhed, kommer med en ny bok som tar vid där den hyllade *En vacker dag* slutade. Här samlas hans allra bästa naturtexter från det senaste årtiondet, texter där han går i nyfiken dialog med våra stora naturskildrare, och samtidigt kastar nytt ljus över bin, blommor, sötvattensfiskar och bävrar. Men var lugn, det blir också fåglar – exempelvis en storspov som låter sitt lockläte ljuda över en småländsk myr.

Hemma vid myren illustreras precis som den förra boken av konstnären Mattias Bäcklin. Den innehåller också en nyskriven inledande essä av författaren.



OMSLAG: LUKAS MÖLLERSTEN
OMSLAGSBILD: MATTIAS BÄCKLIN
ISBN: 978-91-27-18416-9
UTKOMMER: SEPT

TOMAS BANNERHED är författare. Han debuterade 2011 med romanen *Korparna*, som tilldelades Augustpriset för årets skönlitterära bok. Därefter har han publicerat *I starens tid* (2015), romanen *Lugnet* (2018) och senast *En vacker dag* (2021). Han har även gjort programserien *Bannerheds bevingade vänner* för Sveriges Radio.



FOTO © ULRICA ZWIEGNER



OMSLAG: SARA R. ACEDO
ÖVERSÄTTNING: JESPER FESTIN
ISBN: 978-91-27-18498-5
UTKOMMER: NOV

»Min läsupplevelse blir stark på ett sätt som det var länge sedan jag var med om.«

KULTURNYTT, P1

»Här finns så mycket skönhet, och också en total avsaknad av patos och klichéer... Romanen är en viskning, förförisk, undanglidande och samtidigt alldeles nära.«

DAGENS NYHETER

»Starkt och skrämmande är det in i det sista – och efteråt, för slutet besvarar inte mina frågor. Den enastående romanen överlämnar sig åt oss i all sin komplexitet, sin ömhet och sin melankoli. Vi får öppna lådan själva.«

SVENSKA DAGBLADET

»Känslan av klabbig melankoli som vilar över dessa romaner har en oemotståndlig dragningskraft på läsaren. Den är beroendeframkallande.«

SYDSVENSKAN

»Det är en tvetydig, rolig och oändligt intressant roman där man bara kan ana vad som rör sig under ytan.«

BAROMETERN

»Den är så klart som en dröm, Judith Hermanns svenska återkomst.«

EXPRESSEN

»Ingrid Elam läser en suggestiv berättelse om in- och utestängdhet och finner en i sanning oemotståndlig bok.«

KULTURNYHETERNA, SVT