

Weyler förlag
Sommar 2023



Den osynliga muren: Rapport från mitt misslyckade försök att bli kines

Hanna Sahlberg

Som 20-åring reste Hanna Sahlberg ensam till den sydkinesiska landsbygden för att lära sig språket och bli en del av det växande Kina. Målet var på samma gång enkelt och omöjligt: Att bli kines.

Senare skulle hon hamna i Beijing som radions Kinakorrespondent, där hon bevakade det tidiga 2000-talets ekonomiska boom och yran kring de olympiska spelen. Hon kom in i den inre kretsen av kinesiska journalister och unga intellektuella, en generation som ville förändra Kina till något nytt och öppnare. Där och då trodde de att systemet skulle falla när som helst. Men den visionen skulle – i likhet med författarens eget försök att integreras i Kina – visa sig svår att uppnå.

I en osedvanligt välskriven personlig reportagebok, skriven med detaljrikedom hos en bra roman, berättar Hanna Sahlberg om det moderna Kina. Det är en sällsynt inifrånskildring av en sluten stormakt, och en berättelse om den universella drömmen om att integreras i ett samhälle.

HANNA SAHLBERG, född 1981, är journalist. Under åren 2006–2011 och 2015–2019 var hon Sveriges Radios korrespondent i Beijing. Sedan ett par år tillbaka bor hon åter i Sverige och driver bland annat Kinapodden i SR. *Den osynliga muren* är hennes första bok.



OMSLAG: LUKAS MÖLLERSTEN

ISBN: 978-91-27-17760-4

UTKOMMER: MAJ



FOTO © VIKTOR GÅRDSÄTER



OMSLAG: SIRI HAGERFORS
 ISBN: 978-91-27-17647-8
 UTKOMMER: MAJ

Ingen väg tillbaka

Lennart Hagerfors

Hennes liv var som en spionberättelse i verkligheten. Från antinazistiskt underrättelsearbete i 30-talets Tyskland till det brinnande spanska inbördeskriget, och vidare till en relation med en ung teaterintresserad student vid namn Ingmar Bergman. Till sist, när stormen bedarrat, lämnade hon än en gång allt för ett nytt liv i Paris.

Under åren har Karin Lannbys öde fortsatt att fascinera. I sin nya bok har Lennart Hagerfors byggt upp en romanfantasi, en historisk roman om man så vill, utifrån Lannbys liv och 1900-talshistoriens mest fascinerande år.

Ingen väg tillbaka är en drabbande berättelse om ett unikt levnadsöde i en turbulent tid, om obändig äventyrlust och modet att ta ställning även om man riskerar allt.



FOTO © MARKUS MOSTRÖM

»Lennart Hagerfors behärskar konsten att plocka ned det stora och expanderande och göra det jordnära och begripligt.«

JENNY ASCHENBRENNER I SVD OM
 FRAMÅT NATTEN UPPKLARNANDE

LENNART HAGERFORS, född 1946, är författare verksam i Stockholm. Under åren har han bland annat varit kritiker och redaktör för BLM, innan han fick sitt genombrott som romanförfattare med *Valarna i Tanganyikasjön*. Hans senaste roman var *Framåt natten uppkalarnande*.



OMSLAG: SARA R. ACEDO
ISBN: 978-91-27-18398-8
UTKOMMER: JUNI

»Att beskriva sådant som gått förlorat är ett återkommande tema hos henne, men hon har aldrig gjort det så intelligent och konsekvent som här.«

EXPRESSEN

»Med sin fjärde bok, Detaljerna, visar Ia Genberg vilken nödvändig författare hon är.«

KULTURNYHETERNA, SVT

»Genbergs språk är ett formidabelt instrument, smidigt, böjligt och precist. Det är som om hon lutar sig över karaktärerna med ett förstöringsglas i handen.«

DALA-DEMOKRATEN

»När sista sidan har vänts känner jag sorg över att behöva lämna textens levande värld.«

AFTONBLADET

»Detaljerna är en roman att återvända till, gång på gång. Den är kort, men rymmer en flod av precisa iakttagelser, den är furiös och samtidigt skriven med yppersta finesse.«

VÄSTERBOTTENS-KURIREN

»Ett mästerligt stycke roman i fyra avsnitt ... Det är så snyggt konstruerat att jag hisnar lite.«

KULTURNYTT, P1

»Ia Genberg har ett ovanligt gehör för hur det låter i samhället, även som i det här fallet, hur det lät för mer än tjugo år sedan. Och hon är rolig, smart, skarp i stilen.«

DAGENS NYHETER