

Weyler Förlag



Höst 2022

Ett bättre djur

Eric Rosén

Vem vänder man sig till när varken massmedierna, makthavarna eller ens egen dotter är villig att lyssna?

I sin skönlitterära debut skriver Eric Rosén om Marcus. Han har allt, ett bra jobb och en underbar relation. Men plötsligt förlorar han sin fru Charlotte i cancer efter en förödande felbehandling. Under tiden som följer gör Marcus allt som står i hans makt för att hantera det som hänt. Men hur mycket han än försöker är det som om marken ger vika under honom.

Mot omgivningens uttalade råd påbörjar han en kamp som tar honom betydligt längre än det från början var tänkt.

Ett bättre djur är en mörk samtidsroman om vårt behov av upprättelse.



OMSLAG: SARA R. ACEDO
ISBN: 978-91-27-17455-9
UTKOMMER: SEPTEMBER

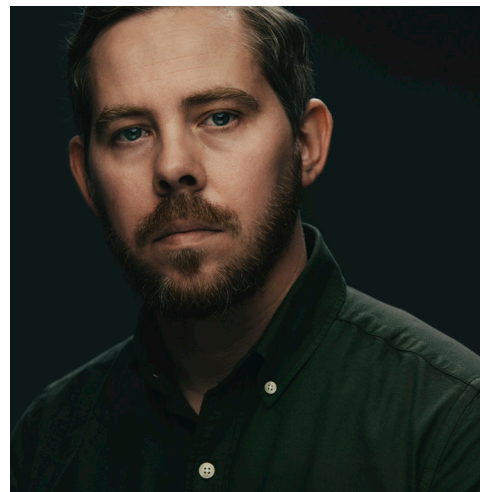
»Årets hittills viktigaste svenska roman.«

MALIN PERSSON GIOLITO OM DEBUTBOKEN *JAG ÅNGRAR AV
HELA MITT HJÄRTA DET DÄR JAG KANSKE GJORT*

*»Vilken otrolig förmåga han har att
berätta en historia, Eric Rosén.«*

ALEX SCHULMAN OM DEBUTBOKEN

ERIC ROSÉN, född 1980, är kulturjournalist och författare. Han debuterade 2019 med den självbiografiska *Jag ångrar av hela mitt hjärta det där jag kanske gjort*. *Ett bättre djur* är hans romandebut.





OMSLAG: LOTTA KÜHLHORN
 ÖVERSÄTTNING: ERIK MACQUEEN
 ISBN: 978-91-27-16768-1
 UTKOMMER: OKTOBER

Triomf

Marlene van Niekerk

Johannesburg, 1994. Den vita familjen Benade känner förändringens vindar blåsa när Sydafrika står inför sina första demokratiska val. Och de gillar inte vad de ser.

Den vita förorten Triomf, där familjen lever på ruinerna av en svart förstad som jämnats med marken, är i paniktillstånd när alla ska få lika rättigheter.

Triomf är Marlene van Niekerks debutroman, skriven och utgiven under det år den skildrar. Det är en berättelse om en familj och ett samhälle i djupt moraliskt förfall – en brutal och våldsam skildring av hur en familj som på alla sätt gynnats av ett rasistiskt system ändå kan falla samman fullkomligt.

MARLENE VAN NIEKERK (född 1954) fick sitt internationella genombrott med romanen *Agaat*, som blev en stor läsarfavorit även i Sverige. Hon har även skrivit både poesi och noveller. *Triomf* (1994) är hennes debutroman.



FOTO © EMMY SCHEELE

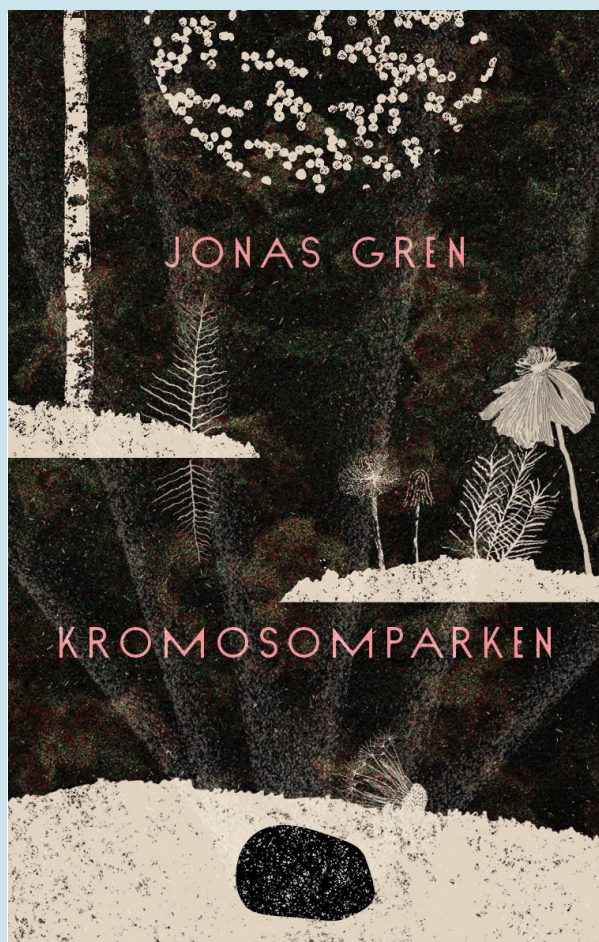
Kromosomparken

Jonas Gren

Reflektordukar skimrar i Norrlands inland. Spindlar skickas upp i atmosfären. Och under motorvägen ligger – kanske – ett mystiskt föremål.

När berättelsen börjar har Ella brutit upp från den internationella forskarkarriären och hamnat i Ödsele. Hon knegar på fabriken som tillverkar planetens termostat och dagdrömmer om barndomen och systemen som dog. Och om ömhet, simhallen och att kunna plocka hjortronen själv.

Kromosomparken är en roman om syskonskap, genetisk sjukdom och förvaltandet av en himlakropp. Det är en utopisk dystopi där det framtida livet packas in i ett reflekterande dis.



OMSLAG: LUKAS MÖLLERSTEN

ISBN: 978-91-27-17974-5

UTKOMMER: AUGUSTI

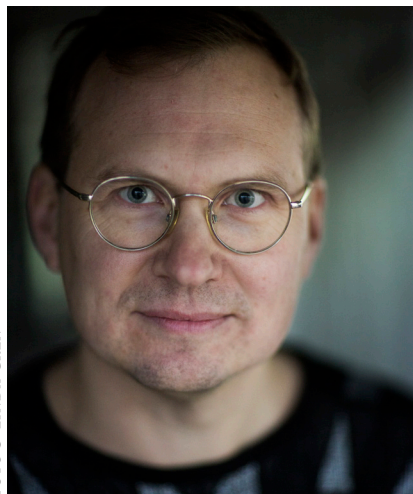


FOTO © LINDA GREN

»Blev på rekordtid något av en modern klassiker. Hur sådant mäts vet jag inte, men det är min känsla.«

GÖRAN GREIDER OM DIKTSAMLINGEN *ANTROPOCEN*

JONAS GREN, född 1981, är författare och skribent. Han har tidigare givit ut en rad diktsamlingar, däribland *Antropocen*, *Lantmäteriet* och *Dälden, där de blommar*. Han skriver också om litteratur och klimatfrågor för bland annat Dagens Nyheter.

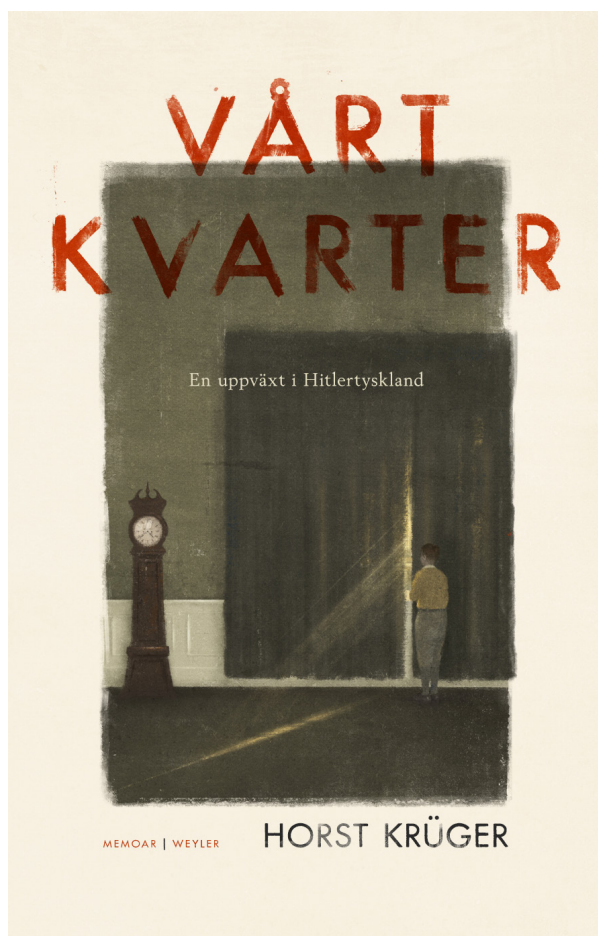
*Vårt kvarter.
En uppväxt i Hitlertyskland*

Horst Krüger

Ingen är nazist i Eichkamp. Det är tidigt 30-tal, och i den sömniga förstaden till Berlin bor lägre medelklassfamiljer som strävar på för att sköta sig. Fäderna, familjeförsörjarna, tar varje morgon pendeltåget in till stan.

Men steg för steg, i takt med Hitlers framgångar, börjar allt fler att göra små markeringar. Som att sätta en liten svastika på barnens trehjulingar. Det är säkrast så.

Vårt kvarter. En uppväxt i Hitlertyskland är en återupptäckt memoarklassiker som gör upp med den banala ondska som kan växa fram i ett helt vanligt villakvarter. Och hur en samhällsklass av opolitiska människor kom att bana väg för 1900-talets största brott mot mänskligheten.



OMSLAG: PATRIK SVENSSON

ÖVERSÄTTNING: ANNE-MARIE ODESTEDT

ISBN: 978-91-27-17801-4

UTKOMMER: SEPTEMBER

»Han får läsaren att verkligen känna den fara och sorg som ligger i luften. Det är en skoningslös, uppriktig och insiktsfull memoarbok, som visar hur personliga misslyckanden banar väg för en nationell katastrof.«

HILARY MANTEL

»Det är just det ordinära i det liv Krüger skildrar som gör det här till en bok inte bara om nazismen och Tyskland, utan också en bok för vår tid, i en tid då demokratin hotas överallt.«

THE GUARDIAN

Emily forever

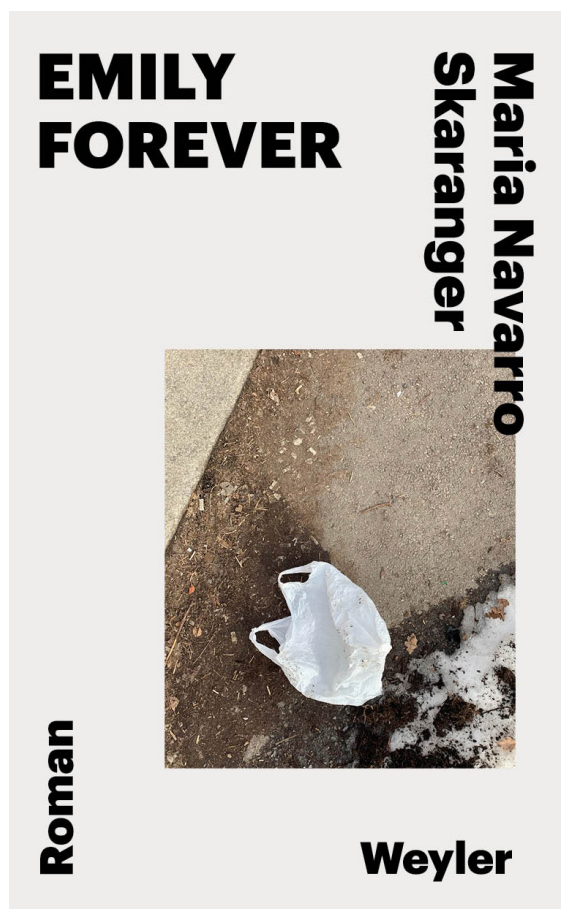
Maria Navarro Skaranger

Emily är 19 år och gravid, men barnets far, Pablo, har inga planer på att vara en del av hennes liv. I mataffären där hon jobbar gör ägaren sitt bästa för att hjälpa henne. Det gör även grannen, en ensamstående man som förmodligen är kär i henne. När Emily går in i sjunde månaden flyttar hennes mamma in för att också, på något vis, försöka hjälpa till.

Emily forever är en roman om klass, om vardagsliv och att försöka hitta en väg framåt i livet. Romanens perspektiv växlar hela tiden, vilket lägger grund för en komplex och varm skildring av en trasslig tillvaro. Det är en tät, mångfacetterad och otroligt välskriven roman som fått ett fantastiskt mottagande i Norge.

»Hon förtjänar Bragepriset.«

UR RECENSION I DAGENS NÆRINGS LIV



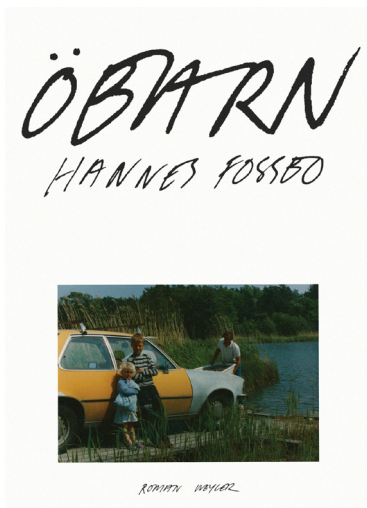
OMSLAG: AGNES HAGEN FROGNER
ÖVERSÄTTNING: NINNI HOLMQVIST
ISBN: 978-91-27-17769-7
UTKOMMER: OKTOBER

»Du har kanske läst Lucia Berlins noveller med en liknande grundtematik, men du har knappast läst något som liknar Emily forever.«

UR RECENSION I ADRESSEAVISEN

MARIA NAVARRO SKARANGER, född 1994 i Oslo, debuterade som 21-åring med den kritikerrosade *Alle utlendinger har lukka gardiner*, en roman som också filmatiserades. Tredje romanen *Emily forever* har nominerats till flera priser, däribland Kritikerpriset.





ISBN: 978-91-27-18021-5

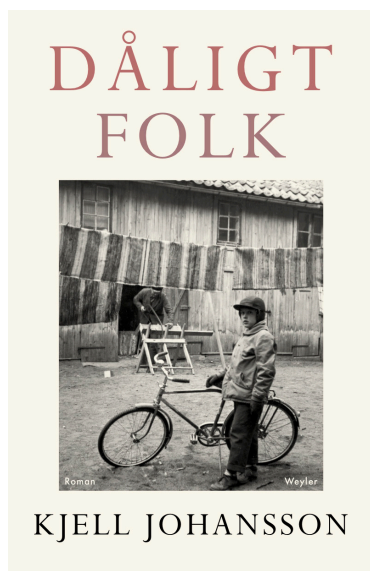
UTK: SEPTEMBER

»Skildrar ett Sverige som vi inte längre känns vid, om vi någonsin upplevde det. En fin debut, tonsäker och lovande.«

BAROMETERN

»Att Öbarn är Hannes Fossbos debut som författare är svårt att tro.«

AFTONBLADET



ISBN: 978-91-27-18022-2

UTK: SEPTEMBER

»Ett litterärt konstverk av bästa halt. Tag och läs.«

SVENSKA DAGBLADET

»Dåligt folk griper starkt rakt igenom och vägrar släppa taget.«

ARBETARBLADET