

WEYLER FÖRLAG



VÅREN 2022

Om någon skulle komma förbi

Thomas Korsgaard

Om man är tolv år och har familjens smalaste handleder kan det hända att man måste gå upp i gryningen och förlösa en späddgris. Men det är ändå inte Tues största problem. Han har också en mamma som sitter i ett mörkt rum hela dagarna och spelar nätpoker. Och en pappa som står i så stor skuld till sin bror att han tvingas dra ut en guldtand – en skuld som dessutom blir större när Tue råkar ha ihjäl den där grisen.

THOMAS KORSGAARD, född 1995, fick ett enormt gensvar i hemlandet för sin debutroman. Det är en bok om en uppväxt i ett fattigt hörn av Jylland, skriven på en kärnfull och kärv prosa som balanserar med humorn och obehaget på varsin sida om gårdesgården. Romanen, som är den första i en trilogi, har hyllats av både kritiker och en ständigt växande läsekrets.

THOMAS
KORSGAARD*Om någon skulle
komma förbi*

ROMAN | WEYLER



OMSLAG: EXIL DESIGN

ISBN: 978-91-271-7439-9

ÖVERSÄTTARE: HELENA HANSSON

UTKOMMER: APRIL



FOTO © LIS KÄSPER

*»Han skriver med en schackspelares
intelligens. Jag rekommenderar
boken till alla jag träffar.«*

RUBEN ÖSTLUND

»En stark debut.«

SUZANNE BRØGGER



OMSLAG: SARA R. ACEDO
 ISBN: 978-91-271-7554-9
 UTKOMMER: JANUARI

Detaljerna

Ia Genberg

Vi lever så många liv inuti våra liv, mindre liv med människor som kommer och går, vänner som försvinner, barn som växer upp, och jag förstår aldrig vilket av mina liv som är själva ramen.

En kvinna ligger nedbäddad i feber när några människor ur hennes förflutna står framför henne igen.

Detaljerna är en roman med fyra porträtt och tusen detaljer, skriven med den noggranna blicken på allt, om det upphittade kärleksbrevet i en tummad pocketbok, om samtalen på nattliga hustak, om att välja rätt klänning till millennieskiftet och om relationerna som bara fortsätter, långt efter att de tagit slut.

»Sveriges minst hyllade stora författare«

VICTOR MALM, EXPRESSEN

»Svensk mästare i att skriva dialog«

MALTE PERSSON



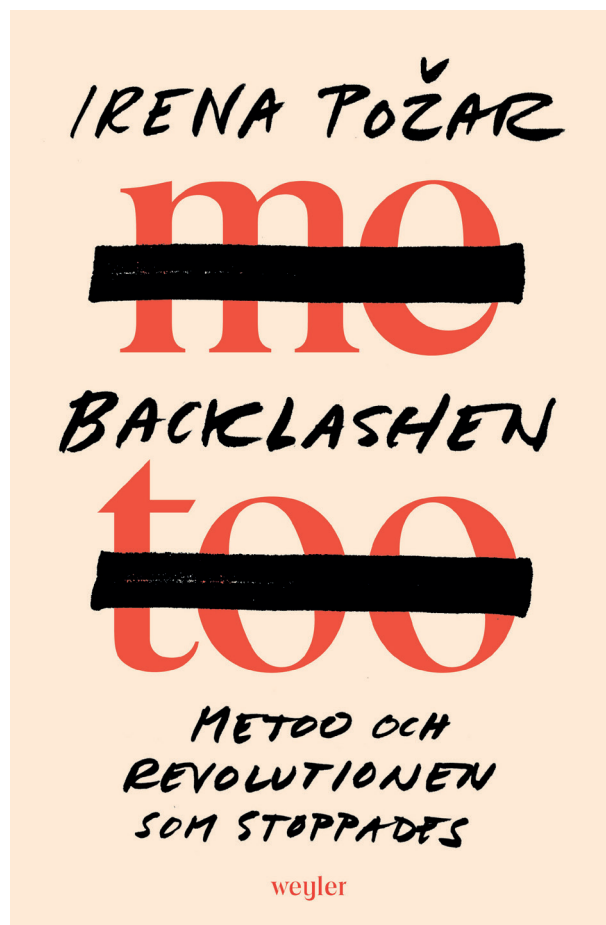
FOTO © SARA MACKAY

Backlashen

Irena Požar

Fem år efter metoo har dammet lagt sig, och på sätt och vis är vi tillbaka i den gamla onda tiden. Trots alla upprop, och alla ord om att lyssna på kvinnors berättelser, är många brottsoffer återigen rädda för att anmäla övergrepp.

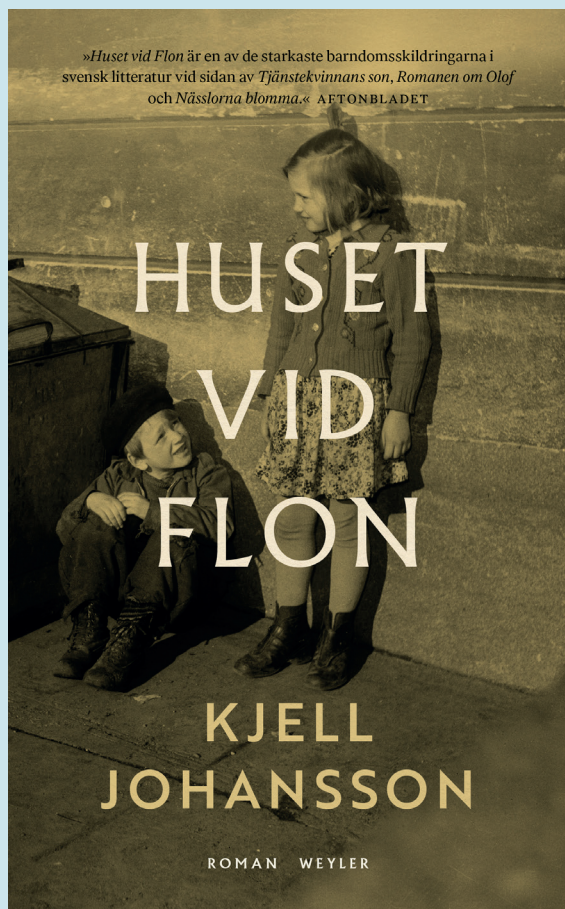
Vi befinner oss i en backlash där misstänkta förövare har lyckats tysta kritiska röster. De skriver böcker, intervjuas i tv och tvår sina händer i direktsända presskonferenser. Samtidigt kan motståndet ta brutala former, där uthängningar på nätet blir ett nytt sätt att få upprättelse. Hur blev det så?



OMSLAG: SARA R. ACEDO
ISBN: 978-91-271-7417-7
UTKOMMER: APRIL



IRENA POŽAR, chefredaktör för Veckorevyn, har fått stor uppmärksamhet för sina granskningar av unga kvinnors villkor. I denna bok går hon på djupet i den moderna historien om kvinnors motstånd mot sexuella övergrepp, och frågar vad metoo egentligen gjorde med oss.



OMSLAG: SARA R. ACEDO
ISBN: 978-91-271-7776-5
UTKOMMER: JANUARI



ISBN: 978-91-271-7733-8

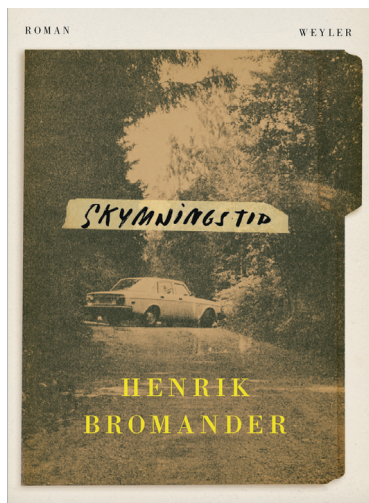


ISBN: 978-91-271-7732-1



ISBN: 978-91-271-7729-1

Kjell Johanssons klassiska romansvit nu i nyutgåva.



ISBN: 978-91-271-7734-5 UTKOMMER: APRIL

»Han stakar ut en bättre, friskare väg för den svenska romankonsten. Nya iskallt paranoida Skymnings-tid är ytterligare ett bevis på det.«

VICTOR MALM, EXPRESSEN