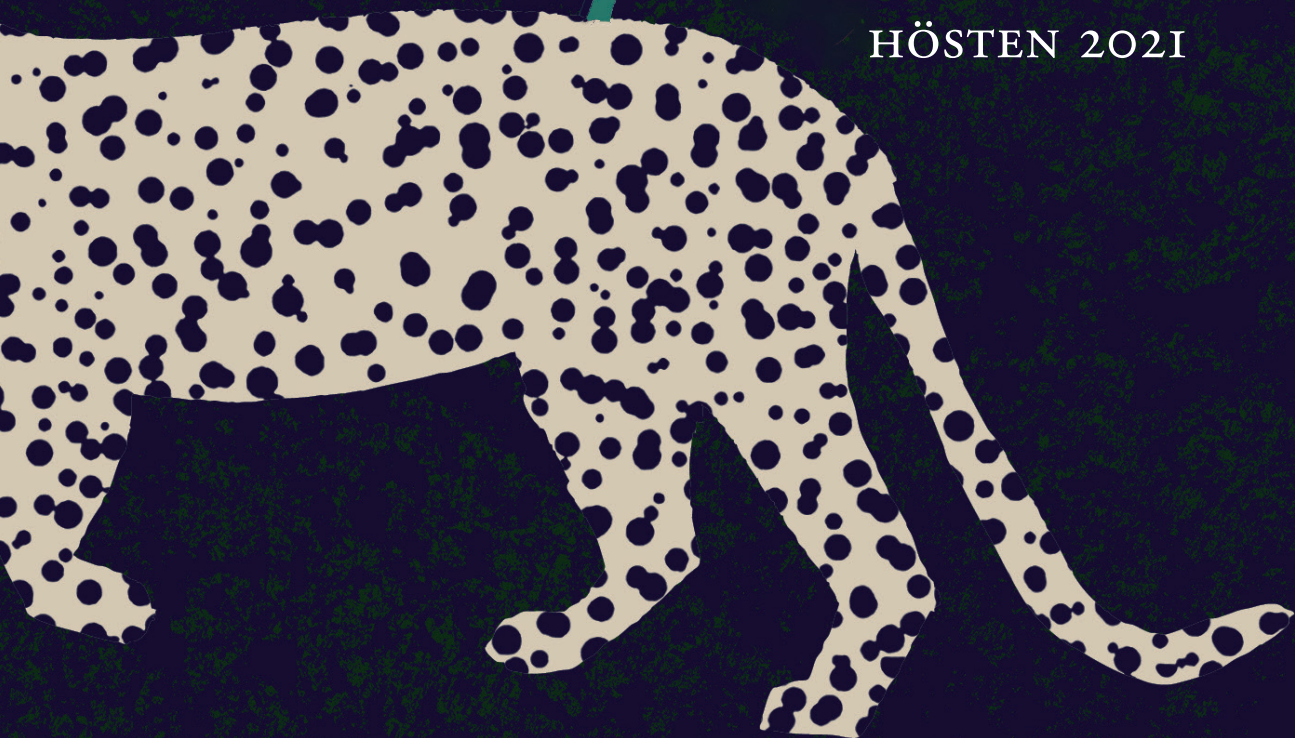




Weyler

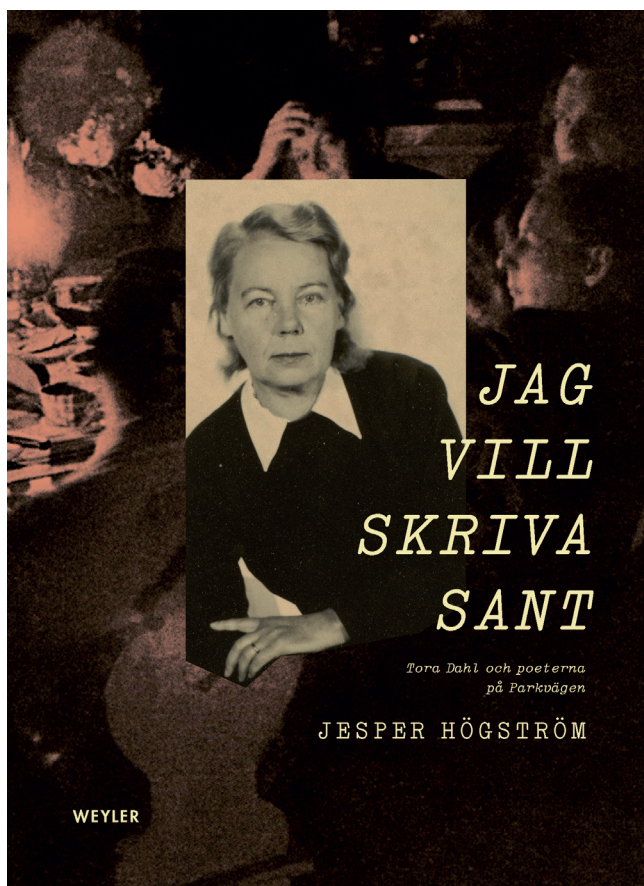
HÖSTEN 2021



Jag vill skriva sant: Tora Dahl och poeterna på Parkvägen
Jesper Högström

Tora Dahls och Knut Jaenssons villa på Lidingö var det litterära 30-talets självklara centrum. Alla tidens stora författare var där, från Gunnar Ekelöf till Eyvind Johnson, för att festa, samtala och skriva. Vad ingen visste var att det samtidigt fanns en annan berättelse, ett kärleksdrama och en litterär dragkamp som skulle förbi hemlig även efter alla inblandades död. Tora Dahl, som blev folkkär författare med romansviten om fosterbarnet Gunborg, lät hemligstämpla sin dagbok i KB:s arkiv och där har den förblivit. Fram till nu.

Jag vill skriva sant är en medryckande skildring av ett författarliv, en bok som bygger på Tora Dahls dagböcker men ligger långt ifrån den tillrättalagda biografins domäner. Det är på samma gång ett triangeldrama, en litteraturhistorisk utforskning och en intim skildring av en människas drivkrafter, av den inre kamp som skapar en författare.



OMSLAG: NINA ULMAJA
ISBN: 97891-27-16939-5
UTKOMMER: AUGUSTI

JESPER HÖGSTRÖM är författare, litteraturkritiker och översättare. Han debuterade 2004 med romanen *Den andra stranden* och har sedan dess givit ut sex böcker, senast *Lusten och ensamheten: En biografi över Hjalmar Söderberg* (2017). Han har även översatt Hilary Mantels trilogi om Thomas Cromwell till svenska.



FOTO © MALIN CROPPER

DÅLIGT FOLK



KJELL JOHANSSON

OMSLAG: LOTTA KÜHLHORN

ISBN: 978-91-27-17388-0

UTKOMMER: SEPTEMBER

Dåligt folk Kjell Johansson

David växer upp i ett fallfärdigt hus i Årsta-skogen i södra Stockholm, med en styvfar som är nyckfull och brutal och en mor som periodvis vistas på Långbro sjukhus. Långt senare, när David är vuxen, ska det som skedde i huset sätta igång en händelsekedja som får oanade konsekvenser.

I *Dåligt folk* återvänder Kjell Johansson till den tematik och de miljöer där flera av hans mest älskade romaner utspelat sig. Det handlar om barnets utsatthet och livets grymhet, men också om den försoning som kan komma från oväntat håll. Och om allt som kan rymmas i en vikarierande vaktmästares inre.



FOTO © SOFIA RUNARSDOTTER

KJELL JOHANSSON är en av våra mest folkkära klass- och Stockholmskildrare. Hans senaste roman *Familjen* (2017) kallades av kritiker för "en av årets bästa romaner" och "storartad klasskildring".

Jack

Marilynne Robinson

Marilynne Robinson är en av de stora amerikanska romanförfattarna idag och hon nämns ständigt i Nobelprissammanhang. Med sin romansvit om den lilla staden Gilead har hon tagit både kritiker och läsare med storm, och på svenska har böckerna nått tiotusentals läsare.

Med romanen *Jack* återvänder Robinson till den värld hon skildrat i romanerna *Gilead*, *Lila* och *Hemma*. Den här gången vänder hon blicken mot Jack Boughton och hans möte med prästdottern Della Miles. Deras relation är dömd på förhand av flera skäl: söderns raslagar är ett av dem, Jacks karaktärsdrag ett annat. Ändå tycks den bara växa.

Boken är som flera av de tidigare böckerna i sviten översatt av Niclas Nilsson.

»En triumf för romankonsten«

KRISTOFFER LEANDOER, SVD,
OM ORIGINALUTGÅVAN



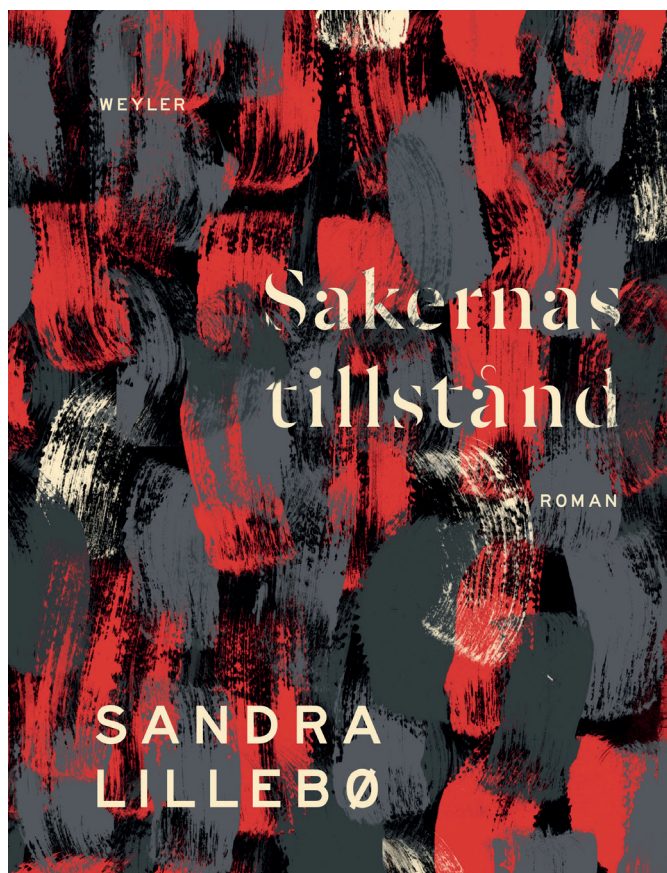
OMSLAG: LUKAS MÖLLERSTEN
ÖVERSÄTTNING: NICLAS NILSSON
ISBN: 978-91-27-17041-4
UTKOMMER: SEPTEMBER

MARILYNNE ROBINSON är en av vår tids största romanförfattare. Alla hennes romaner har fått klassikerstatus och hon har erhållit bland annat Pulitzerpriset för *Gilead* och National Humanities Medal för sin författargärning, utdelad av president Obama 2012.

Hon undervisar i skrivande på University of Iowa och bor i Iowa City i amerikanska mellanvästern.



FOTO © ALEC SOTH



OMSLAG: SARA R ACEDO
 ÖVERSÄTTNING: NINNI HOLMQVIST
 ISBN: 978-91-27-17390-3
 UTKOMMER: OKTOBER

Sakernas tillstånd Sandra Lillebø

Till det yttre lever hon ett ganska vanligt liv, med man och barn i en norsk stad. Men när som helst kan hennes mamma ringa, vanligtvis mitt i natten, för att berätta om alla som är ute efter henne. Dottern trycker bort samtalet. De har inte talat på ett år.

Sakernas tillstånd är en roman om ett sårigt förhållande mellan en mor och en dotter. Det handlar om att växa upp i skuggan av en sjuk förälder och rädslan att själv slukas av mörkret, men lika mycket om hur man med språkets och litteraturens hjälp kan skriva sig fri.

Denna mörka och mästerligt komponerade roman lyftes på flera håll fram som en av förra årets bästa skönlitterära böcker i Norge. Nu kommer boken på svenska i översättning av Ninni Holmqvist, som tidigare översatt bland annat Vigdis Hjorths *Arv och miljö*.

SANDRA LILLEBØ är författare och kritiker bosatt i Bergen. *Sakernas tillstånd* är hennes första roman, sedan tidigare har hon skrivit två diktsamlingar.



FOTO © HELGE SKODVIN



Jorden de ärvde Björn af Kleen

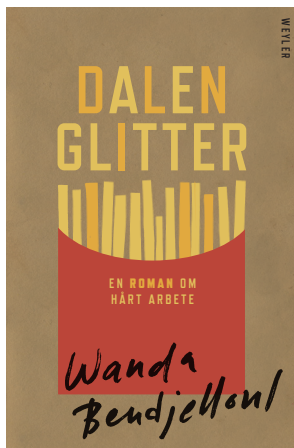
Björn af Kleen slog igenom med dunder och brak när *Jorden de ärvde* kom ut 2009. Hans reportagebok om adeln i Sverige blev unisont hyllad för sitt språk och sin blick på makten i Sverige, och idag kan den betraktas som en klassisk reportagebok.

Nu kommer boken i nyutgåva med nytt förord och omslag.

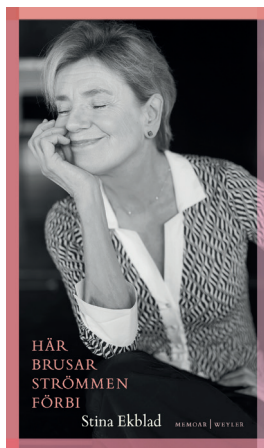
»Det är ett riktigt journalistiskt fynd af Kleen gjort. Han skriver så finstilt passionerat att guldkornen lyser på nästan varje sida ... En blivande klassiker.«

GÖRAN GREIDER, EXPRESSEN
(OM ORIGINALUTGÅVAN 2009)

FOTO: EMIL WESOLOWSKI
ISBN: 978-91-27-17505-1
UTKOMMER: SEPTEMBER



ISBN: 978-91-27-17324-8
UTKOMMER: AUGUSTI



ISBN: 978-91-27-17463-4
UTKOMMER: SEPTEMBER