

Weyler



SOMMAREN 2021

Öbarn
Hannes Fossbo

Våren 1991, en underbar tid att vara svensk. Carola vinner schlageren, Sundin snurrar upp Fetisov i hockey-VM och en pappa styr träsni-pan med säker hand. Förutom den där gång-
en när han är så full att han dundrar rakt in i slussportarna i Hammarbykanalen.

Harry växer upp i en övärld där de flesta far-sor är alkisar, många morsor också för den de-len. Värmdö på nittioalet är en vild och sjavig plats där man bor i en ombyggd sommarstuga och kör runt i en Volvo 142:a med biljardboll på växelspaken. Under åren efter att Harry förlorar sin pappa börjar han själv att köra längs Värmdös småvägar i allt högre hastighet.

Öbarn är en roman om klasstillhörighet och missbruk, om gamla båtar och nya pengar, om Kalle Anka och Chevy Chase, och om att till slut själv bli pappa och se bråddjupen öppna sig i en iskall öl direkt efter lämning på förskolan.

ÖBARN

HANNES FOSSBO



ROMANEN VÅR 1991

OMSLAG: CONNY HEDMAN

ISBN: 97891-27-17196-1

UTKOMMER: AUGUSTI

HANNES FOSSBO är kulturjournalist bosatt i Stockholm. *Öbarn* är hans debutbok.





Att överleva en sommar Camilla Prell-Weichl

Det finns ett låst rum på bottenvåningen där Michelle inte får gå in. Hon får inte heller gå genom skogen upp till tjärnen, det är jättefarligt, säger Irma.

Men varför skulle hon? Det finns så mycket att njuta av i huset där Michelle ska tillbringa hela sommaren när mamma är sjuk. Nybakta kakor och djupröd hallonsaft. En mjuk hammock mitt i trädgården där man kan slumra till. Och hela tiden står Irma där i sin blommiga klänning och ägnar henne ett intensivt, nästan maniskt intresse.

Att överleva en sommar är ett starkt och suggestivt kammarspel om ett barn, en sommar och ett hus där något inte är som det ska.

OMSLAG: SARA R ACEDO
ISBN: 978-91-27-17306-4
UTKOMMER: MAJ



CAMILLA PRELL-WEICHL är författare och grafisk formgivare och debuterade 2019 med den kritikerrosade novellsamlingen *Kedjereaktion*.

Att överleva en sommar är hennes första roman.

Fåglarnas hus Eva Meijer

Len Howard var fyrtio år när hon bestämde sig för att lämna hela sin värld bakom sig. Hon flyttade från London till ett hus på den engelska landsbygden för att ägna resten av sitt liv åt sin stora passion: att studera fåglar.

Hennes studier av fågellivet i den lilla stugan i Sussex ledde till två bästsäljande böcker, som nådde en hel värld med unika skildringar av talgoxar, rödhakar och trastar som kom henne närmare än någon trott var möjligt. Dessa observationer har fortsatt att fascinera naturälskare under decennierna som gått.

»En hyllning till ett liv som tillbringats i hängivenhet till naturen.«

TOWN & COUNTRY



OMSLAG: STUDIO HELEN/CONNY LINDSTRÖM
ÖVERSÄTTNING: JOHANNA HEDENBERG
ISBN: 978-91-27-16810-7
UTKOMMER: MAJ

EVA MEIJER är musiker, filosof och författare. Hennes uppmärksammade sakprosbok *Djurens språk* har översatts till ett tiotal språk, och hon har även skrivit flera romaner. *Fåglarnas hus* är hennes andra bok på svenska.

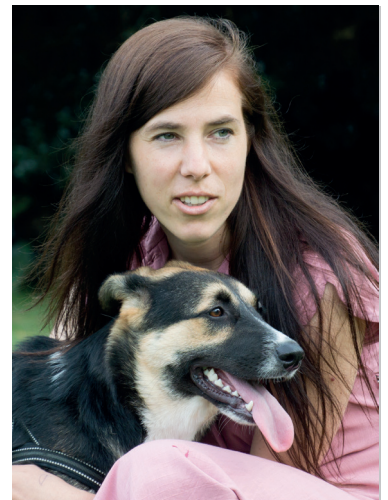


FOTO © PHILIPPE MATSALS

STORPOCKET



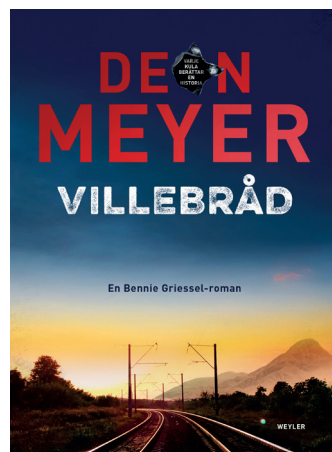
»Hilary Mantel har förnyat den historiska romanen på ett stortartat vis.«

SVT KULTURNYHETERNA

»Läs, lär och njut!«

AFTONBLADET

OMSLAG: ELSA WOHLFAHRT-LARSSON
ÖVERSÄTTNING: JESPER HÖGSTRÖM
ISBN: 978-91-27-17311-8
UTKOMMER: APRIL



ISBN: 978-91-27-17323-1
UTKOMMER: AUGUSTI



ISBN: 978-91-27-17316-3
UTKOMMER: JUNI

POCKET