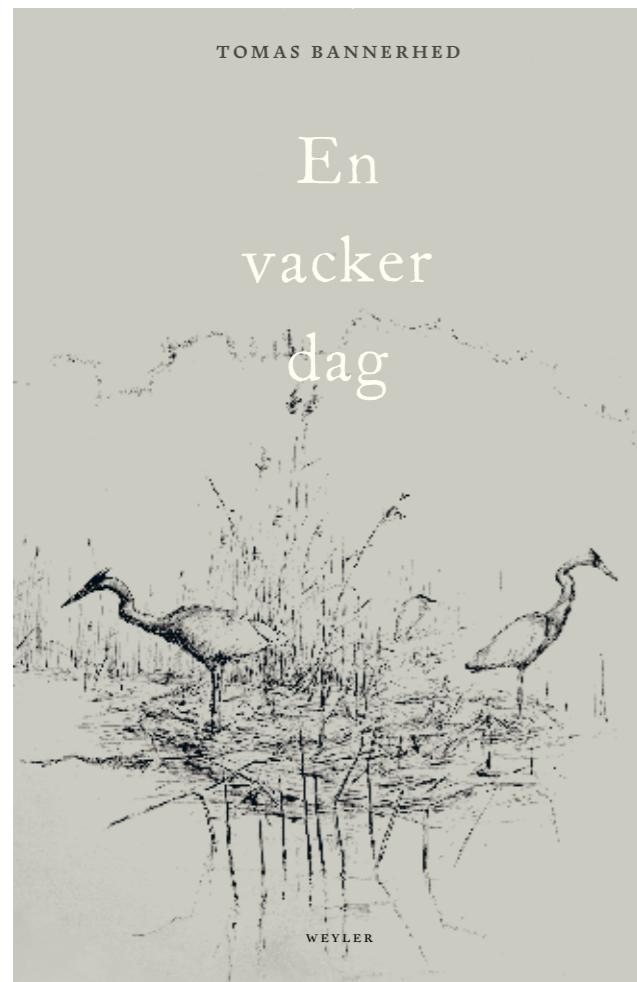


# WEYLER

VÅREN 2021





OMSLAG: LUKAS MÖLLERSTEN  
OMSLAGSBILD: MATTIAS BÄCKLIN  
ANTAL SIDOR: CA 200  
ISBN: 978-91-27-17098-8  
UTKOMMER: APRIL

## *En vacker dag* Tomas Bannerhed

Vad har kärhöken i sikte när den kommer seglande över åkrarna en morgon i maj? Är det verkligen Gud som har sånglärkan i ett snöre? Och varför lägger kajorna huvudet på sned som Per Oscarsson?

I sin nya bok skildrar Tomas Bannerhed en vanlig dag i vårsprickningen, från taltrastens första strofer i ottan till morkullans skugglika flykt i skymningen. På sin vandring runt den Mälärö han gjort till sin plats på jorden finner han en myriad av fåglar, växter och människoöden, en naturens mångfald som finns närmare än de flesta stadsbor anar.

*En vacker dag* knyter an till den litterära tradition som odlades av naturprosans mästare under 1900-talets mitt, men tillför den särskilda bannerhedska skärpa som gjort författaren till en framstående naturskildrare av idag. Boken är genomillustrerad av konstnären Mattias Bäcklin, uppmärksammas för sina skildringar av svenskt naturliv.

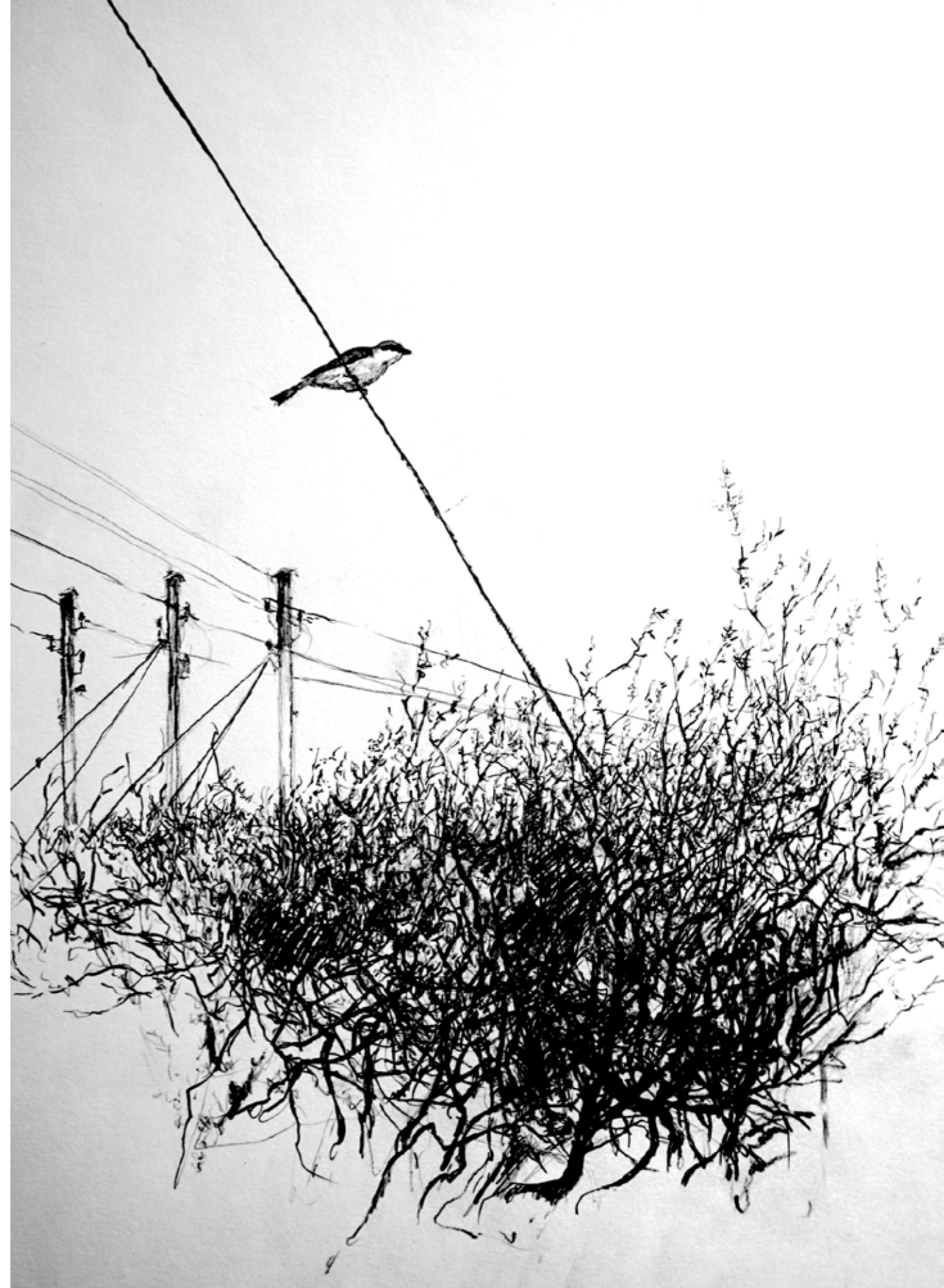
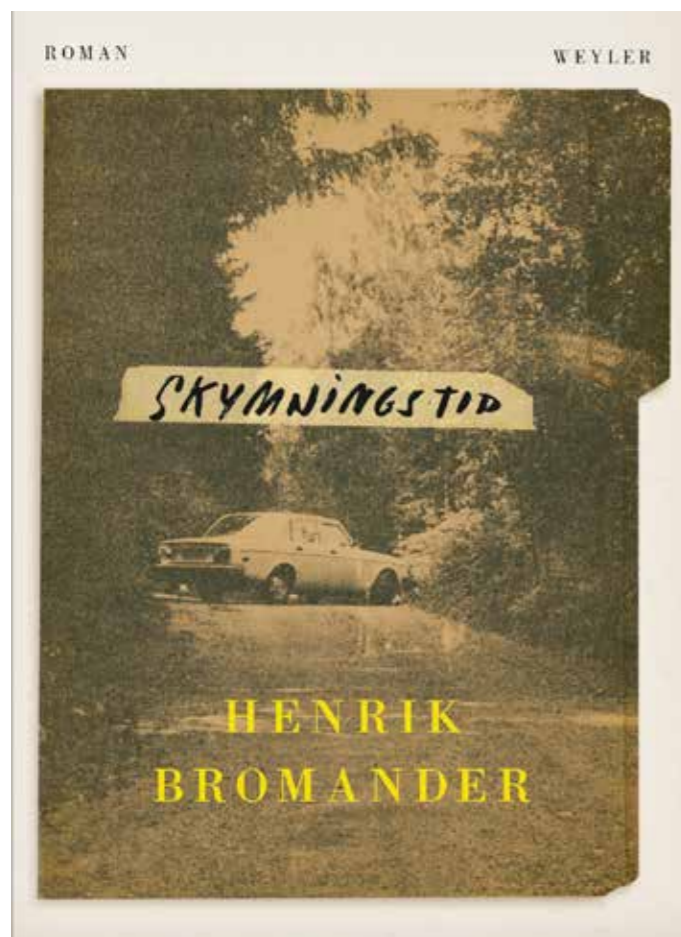


FOTO © SOFIA RUNARSDOTTER

TOMAS BANNERHED är författare. Han debuterade 2011 med romanen *Korparna*, som tilldelades Augustpriset. Därefter har han publicerat fågelprosaboken *I starens tid* (2015) och romanen *Lugnet* (2018). Han har även gjort programserien *Bannerheds bevingade vänner* för Sveriges Radio.





OMSLAG: SARA R. ACEDO  
 ANTAL SIDOR: CA 300  
 ISBN: 978-91-27-17100-8  
 UTKOMMER: MARS

### *Skymningstid* Henrik Bromander

Allt borde vara perfekt. Det svenska samhällsbygget är hugget i sten, beredskapslagren är välfyllda och på vårkanten hörs bofinkarna sjunga i lövträden. Ändå går Gunnar Björk med en molande oro. När vinden vänder, och det kan hända när som helst, då är allt upp till honom.

Samtidigt får säkerhetspolisen Monika Nilsson upp ett spår som pekar mot en inhemsk högerextrem gruppering, möjligen med kopplingar till statsapparaten allra innersta kretsar.

*Skymningstid* är en roman om hemliga nätverk mitt i välfärdssamhället. Det handlar om makt och motstånd, om rädslan för en sovjetisk ockupation och om de ljusskygga verksamheter som doldes på det svenska sjuttioalets skuggsida.

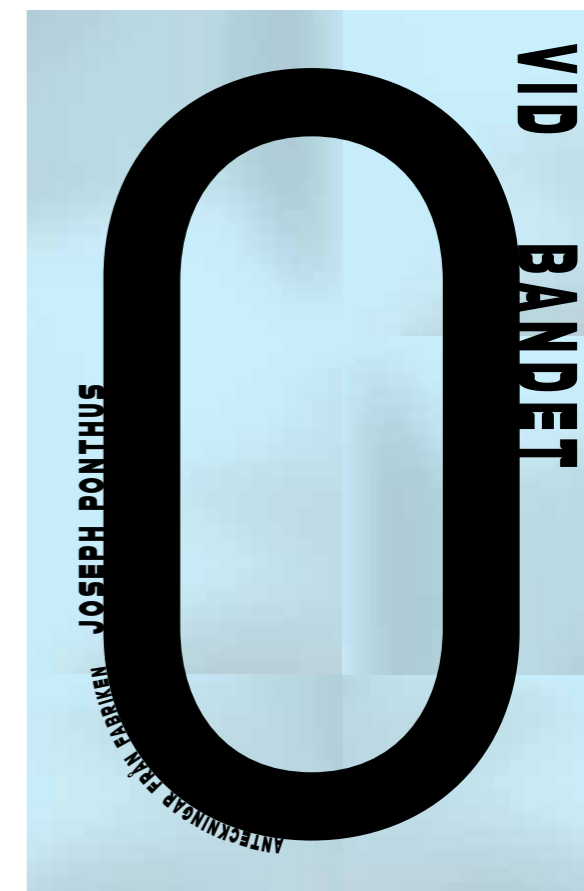
### *Vid bandet* Joseph Ponthus

Vad gör arbetet med oss, och hur kan vi göra motstånd?

Med en vass och genresprängande prosa skriver Joseph Ponthus om livet på de fabriker som vi tror att utvecklingen lämnat därefter. Hans huvudperson förlorar jobbet och tvingas slita på en fiskfabrik, en tofufabrik och ett slakteri, och ser sig gradvis brytas ner.

*Vid bandet* är en kritikerrosad poetisk roman om arbetets meningslöshet, och de sätt vi kan bevara människovärdet även i en så själsdödande miljö som det moderna arbetslivet.

På svenska i översättning av Jenny Högström.



OMSLAG: STUDIO LILJEMÄRKER  
 ÖVERSÄTTNING: JENNY HÖGSTRÖM  
 ANTAL SIDOR: CA 200  
 ISBN: 978-91-27-16831-2  
 UTKOMMER: MARS



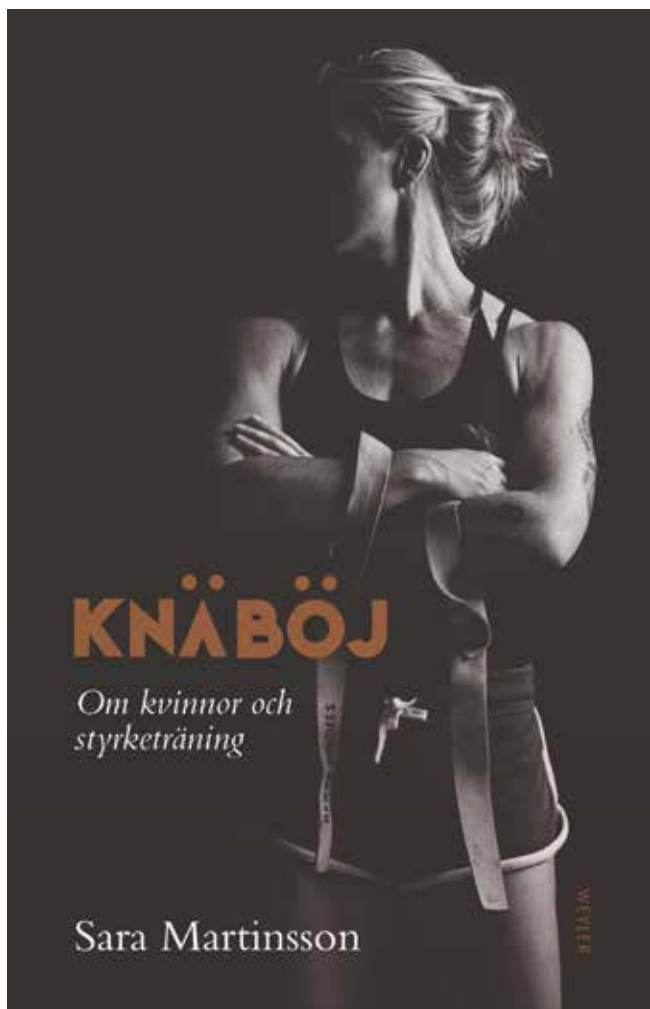
FOTO © EMIL MALMBERG

HENRIK BROMANDER är författare och serietecknare. Han har givit ut totalt sju prosaböcker, senast den kritikerrosade romanen *Högspänning* (2019). *Skymningstid* är hans första roman på Weyler.



FOTO © PHILIPPE MATSALS

JOSEPH PONTTHUS är romanförfattare. *Vid bandet* är hans första bok.



OMSLAG: BEATRICE BOHMAN  
ANTAL SIDOR: CA 280  
ISBN: 978-91-27-17080-3  
UTKOMMER: JANUARI

## *Knäböj* Sara Martinsson

Idag är styrketräning en helt självklar träningsform för svenska kvinnor. Men fram till nyligen var det en tabubelagd syssla, och om den skulle utföras skulle det helst inte ske utanför hemmet. Att som kvinna tävla i sporten tyngdlyftning var otänkbart – inte förrän år 2000 var damer välkomna att ställa upp i OS.

*Knäböj* är en berättelse om kvinnor och styrketräning. Det handlar om hur den enkla strävan att själv få bygga sin kropp och lyfta tungt har motarbetats och misstänkliggjorts, och om det mod som krävts för att trotsa den.

Med ett personligt och kunnigt tilltal, med inspiration från skönlitteraturen och forskningen, skriver journalisten Sara Martinsson den kvinnliga styrketräningens idéhistoria, från strong women och föreningslivets eldsjälur till dagens träningsinfluencers.

SARA MARTINSSON är frilansjournalist och tyngdlyftnings tränare. Hon skriver om musik, kultur och träning i bland annat DN och Arbetet.



FOTO © MAGNUS LIAM KARLSSON