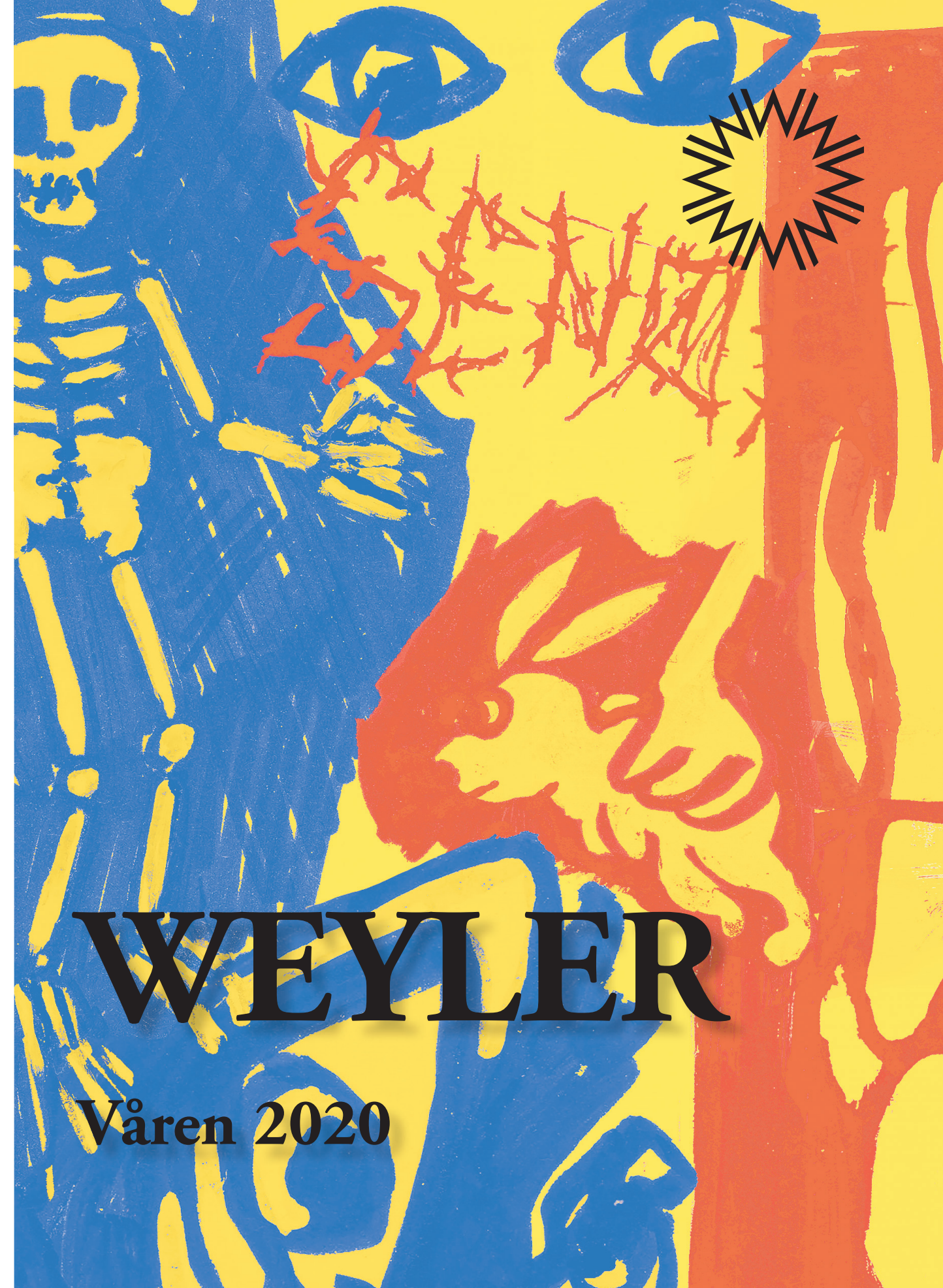




WEYLER

Våren 2020



VAR UPPSTÅR LITTERATUREN, och var har den bäst förutsättningar? Det finns många svar på den frågan, men ett jag återkommit till ofta på senare år har varit Umeå. Där, på bekvämt avstånd från bokmässor och huvudstadsscener, finns en festival som alltmer träder fram som en av årets litterära höjdpunkter.

Därför är vi på förlaget väldigt glada att få ge ut *Jag ser allt du gör*, Annika Norlins debut som skönlitterär författare, just under festen i Umeå. Inte bara för att delar av boken skildrar livet i och kring Västerbotten, utan framför allt för att den hämtar kraft ur de frågor om centrum och periferi, om självbild och egenmakt, som så intensivt diskuteras just på festivalens scener.

Helena Granströms nya roman *Betydelsen av kärlek* utspelar sig i en helt annan miljö, ett centrum om man så vill, befolkat av litteratörer, konstnärer och skrupelfria småbarnsfäder. Men trots storstadsmiljön är den ändå på sätt och vis glest befolkad, och avståndet mellan själarnas ytterbelysning tycks ibland oändligt.

Stora avstånd präglar också vårens sakprosaitel, Frank Westermans *Vi människor*, vars jakt efter mänsklighetens ursprung tar läsaren över hela världen, men framför allt till Filippinerna och ön Flores. Här, i ett banbrytande arkeologiskt fynd, påbörjas ett samtal om mänsklighetens och kulturens hemort som vi hoppas kommer att fascinera er lika mycket som oss.

ANTON GUSTAVSSON, FÖRLÄGGARE





Jag ser allt du gör
Annika Norlin

På vägen mellan Jokkmokk och Kåbdalis, i skuggan av den största sorgen man kan bära, börjar en sång växa fram. Inget märkvärdigt, fem strofer bara, men kvinnan som sjunger dem känner hur stegen går lättare för varje rad. Hon går söderut.

I sin skönlitterära debut skriver Annika Norlin om en samling människor i rörelse, på skav mot tillvaron.

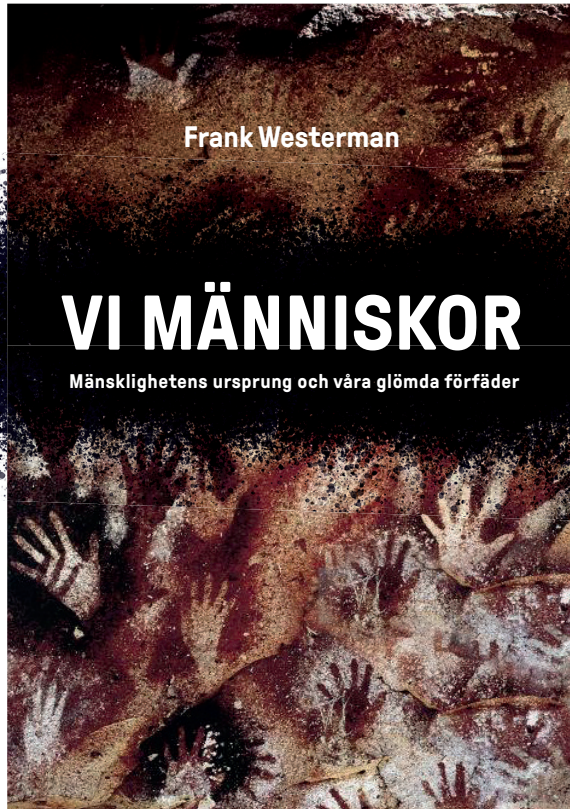
Det är noveller om begär och bekräftelse, om kultfilmen *Aliens vid Piteälven*, om att spela i det ganska hopplösa bandet Personligt Varumärke och om att gå rakt in i natten med sikte mot Glommersträsk.

OMSLAG: HUGO SUNDKVIST
ANTAL SIDOR: CA 275
ISBN: 978-91-271-6735-3
UTKOMMER: MARS

ANNIKA NORLIN är låtskrivare och författare. Under sina artistnamn Säkert! och Hello Saferide har hon givit ut totalt sex album. *Jag ser allt du gör* är hennes första skönlitterära bok.



FOTO © ELIN BERGE



Frank Westerman

VI MÄNNISKOR

Mänsklighetens ursprung och våra glömda förfäder

WEYLER

OMSLAG: EVA WILSSON

ANTAL SIDOR: 300

ISBN: 978-91-271-6733-9

ÖVERSÄTTNING: JOAKIM SUNDSTRÖM

UTKOMMER: APRIL

Vi människor: Mänsklighetens historia och våra glömda förfäder Frank Westerman

Vilka är vi människor egentligen? Och hur kan vi veta säkert?

I en grotta i Indonesien hittades år 2003 kvarlevorna från en människoliknande varelse. Homo floresiensis, som den kom att kallas, blev snabbt en världsnyhet – ett arkeologiskt fynd från en tidigare okänd gren på mänsklighetens släktträd. Men var det verkligen en betydelsefull ledtråd till homo sapiens ursprung, eller bara ett av alla stickspår?

I *Vi människor* går Frank Westerman till botten med arkeologins tidvis mörka historia. Det handlar om den nederländske missionären Theodor Verhoeven, den förste européén som grävde efter arkeologiska fynd på ön Flores på 1950-talet, och hans efterföljare genom seklerna.

I grunden handlar denna hyllade bok om vad vi egentligen kan veta om vårt ursprung, och vad det säger oss idag.

*»Det här är 'Sapiens'
bakom kulisserna:
fascinerande, chocke-
rande och sant.«*

JOSÉ JOORDENS,
EVOLUTIONSFORSKARE

FRANK WESTERMAN är en av Nederländernas mest uppburna sakprosa författare. Han har skrivit ett tiotal böcker om historia, arkeologi och litteratur. Två av hans böcker finns på svenska, senast *Dödens dal* (Leopard, 2015).



FOTO © LIONNE HIETBERG



Betydelsen av kärlek
Helena Granström

Är det möjligt att förstå den man älskar om man inte lever i samma verklighet? Vad är poängen med att vara kärleksfull om man ändå är en hänsynslös förtryckare i ett annat universum? Och kan man överhuvudtaget komma nära en annan människa på riktigt?

I sin nya roman skildrar Helena Granström en parallell tillvaro där en skrupelfri småbarnspappa, en ambivalent konstnär och en skräckslagen ingenjör lockar in huvudpersonen i lustens och intellektets förvecklingar. Schrödingers katt är varken död eller levande, den är både och. Men hur är det med kärleken?

Betydelsen av kärlek är en djärv och lekfull roman om längtans många världar, och om huruvida två människor någonsin kan nå fram till varandra.

OMSLAG: SARA R. ACEDO
ANTAL SIDOR: 200
ISBN: 978-91-271-6731-5
UTKOMMER: JANUARI

»Helena Granström
är expert på mänskliga
tillkortakommanden
– girighet, självgodhet
och missunnsamhet.«

GEFLE DAGBLAD OM
STANDARDMODELLEN

HELENA GRANSTRÖM är författare och kulturskribent i Expressen och Svenska Dagbladet. *Betydelsen av kärlek* är hennes andra roman på Weyler förlag.



FOTO © VIKTOR GÅRDSÅTER