

WEYLER FÖRLAG HÖST 2019





Foto© Sofia Runarsdotter

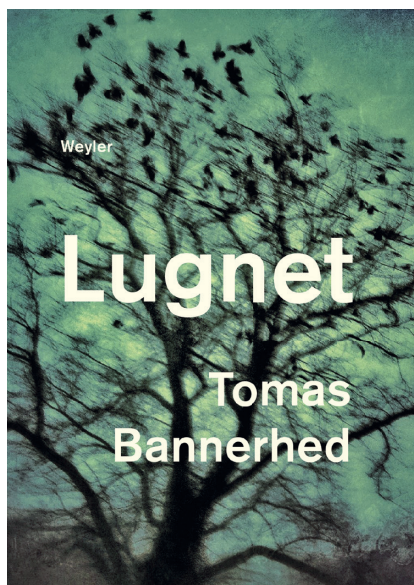
Hösten 2019 bär med sig mycket nytt för Weyler förlag. En rad utmärkta nya böcker, förstås. Men den stora förändringen i höst sker nog inte i utgivningen utan på själva förlaget. Vi har nämligen trätt in i den del av ett förlags historia då dess grundare går vidare mot nya mål och en ny personsammansättning tar vid.

Som ny förläggare på Weyler tar jag mig an uppdraget med tillförsikt och energi. Mitt mål, som jag delar med redaktör Tove och PR-ansvarig Minna, är att förvalta den starka tradition som Svante byggt upp och samtidigt hitta nya röster, idéer och författarskap.

Den avvägningen märks redan i denna katalog, där jämvikten faktiskt är total mellan välkända Weylerförfattare och helt nya. Jag hoppas att förlagets trogna läsare ska känna igen sig i utgivningen, samtidigt som vi också når de som aldrig läst en Weylerbok förut.

Anton Gustavsson, förläggare

HÖSTENS POCKETNYHETER



TOMAS BANNERHED
Lugnet
 Omslag: Sara R. Acedo
 Antal sidor: 300
 ISBN: 978-91-7681-182-5
 Utkommer: augusti



MACIEJ ZAREMBA
Huset med de två tornen
 Omslag: Elsa Wohlfahrt
 Antal sidor: 304
 ISBN: 978-91-7681-183-2
 Utkommer: augusti



AUDUR AVA ÓLAFSDÓTTIR

Fröken Island

Omslag: Elina Grandin

Antal sidor: ca 250

ISBN: 978-91-7681-181-8

Översättning: Arvid Nordh

Utkommer: augusti

Fröken Island

Audur Ava Ólafsdóttir

Året är 1963, och Hekla är en ung kvinna som vuxit upp i en avlägsen by på nordvästra Island. Dalir är ett isolerat samhälle befolkat av fiskare, vars enda regelbundna besökare är soldater från den amerikanska flygbasen.

Hekla drömmer om att bli författare, och tar sig till storstaden Reykjavik med en skrivmaskin och ett manus i väskan. Men den mansdominerade isländska kulturvärlden är inte alls intresserad. Tillsammans med en bekant, en homosexuell man som också blivit en outsider, tvingas hon kämpa för att tas på allvar av den konservativa omgivningen.

Fröken Island är en underhållande och inkännande skildring av en kvinnas strävan att ta sig fram som skapande människa på sina egna villkor – och ta strid mot en omgivning som uppmanar en att hellre söka till en skönhetstävling.



Den hyllade svenska debuten nu som pocket!

Rosa Candida

Omslag: Elina Grandin

Antal sidor: 300

ISBN: 978-91-7681-187-0

Översättning: Ylva Hellerud

Utkommer: augusti

Audur Ava Ólafsdóttir (född 1958) är en av Islands mest uppburna författare, flerfaldigt prisbelönad för sin helt egna blandning av humor, svärta och psykologisk skärpa. För sin förra roman, *Ärr*, tilldelades hon Nordiska rådets litteraturpris 2018. *Fröken Island* är hennes fjärde bok på Weyler förlag.



Foto © Nemo Perier Stefanovich



JAN GRUE

Jag lever ett liv som liknar ditt

Omslag: Sebastian Larsmo

Antal sidor: ca 180

ISBN: 978-91-7681-186-3

Översättning: Jens Hjalte

Utkommer: oktober

Jag lever ett liv som liknar ditt

Jan Grue

»Jag har en medfödd muskelsjukdom. Jag är rullstolsbrukare. Jag har hög utbildning. Jag har ett jobb. Jag är på ytan framgångsrik. Vad krävdes för att jag skulle komma hit?«

När Jan Grue blir pappa får han ta över en bunt papper från sina föräldrar – en hyllmeter med journaler, läkaranteckningar och inlagor. Brev från myndigheter, som med jämna mellanrum undrar: Hur är pojkens tillstånd nu? Vi behöver bedöma hans hjälpbehov på nytt.

Utifrån dessa papper, och sina erfarenheter av att leva med en sårbar kropp i ett modernt välfärdssamhälle, skriver Jan Grue om drömmar, arbete, framgång och tillgänglighet. Med stor kraft och precision skildrar han den uppoffring som krävs för att få leva ungefär som alla andra.

Jag lever ett liv som liknar ditt har fått ett lysande mottagande i Norge, där den tilldelades Kritikerpriset och dessutom nominerades till Nordiska rådets litteraturpris 2019.

*»Ett litterärt mästerverk som
rekommenderas å det starkaste.«*

Dagbladet

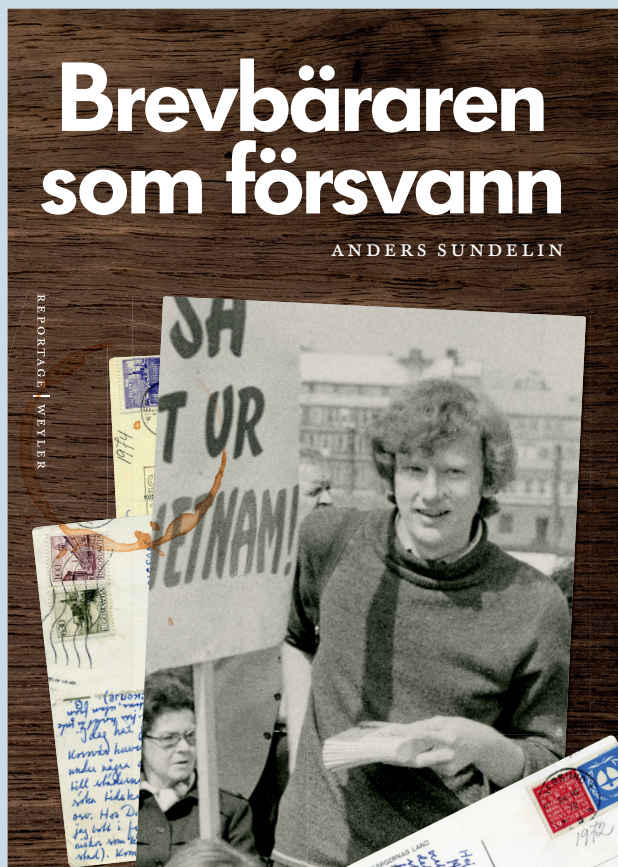
»En milstolpe inom norsk sakprosa.«

Morgonbladet

Jan Grue (född 1981) är författare och har publicerat flera novellsamlingar, en roman och två fackböcker. Han är också professor vid Institutet för specialpedagogik vid Oslo universitet. *Jag lever ett liv som liknar ditt* är hans första bok på svenska.



Foto © Anne Valeur



ANDERS SUNDELIN
 Brevbäraren som försvann
 Omslag: Conny Lindström
 Antal sidor: ca 250
 ISBN: 978-91-7681-185-6
 Utkommer: oktober

Brevbäraren som försvann Anders Sundelin

»På måndagsmorgonen den 5 april 1976 kom Bosse Jansson inte till arbetet på postkontoret Stockholm 4 som låg på Folkungagatan. Han hade inte sjukanmält sig, alls inte hörts av. Någon ringde därför hem till honom, ingen svarade och eftersom han bodde bara ett kvarter längre upp på gatan – och han bodde ensam – sprang en av arbetskamraterna bort till hans lägenhet och ringde på. Ingen öppnade.«

Ingen har hört av Bosse Jansson sedan den där dagen han försvann. Men brevbäraren och vänsteraktivisten Bosse har aldrig glömts bort, och i tomrummet efter hans försvinnande har många frågor uppstått.

Var han en agent som blev för farlig för sina uppdragsgivare? Var han en ensam olycklig människa som ville försvinna? Eller möjligen ett slags bild för den extrema kommunism som maoisterna representerade och som försvann lika plötsligt som den dykt upp i det svenska politiska landskapet?

Anders Sundelin, reporter med förkärlek för svårbesvarade frågor, inleder nu ett sökande efter svar i fallet Bosse Jansson. Det är en berättelse där frågorna är minst lika intressanta som svaret.

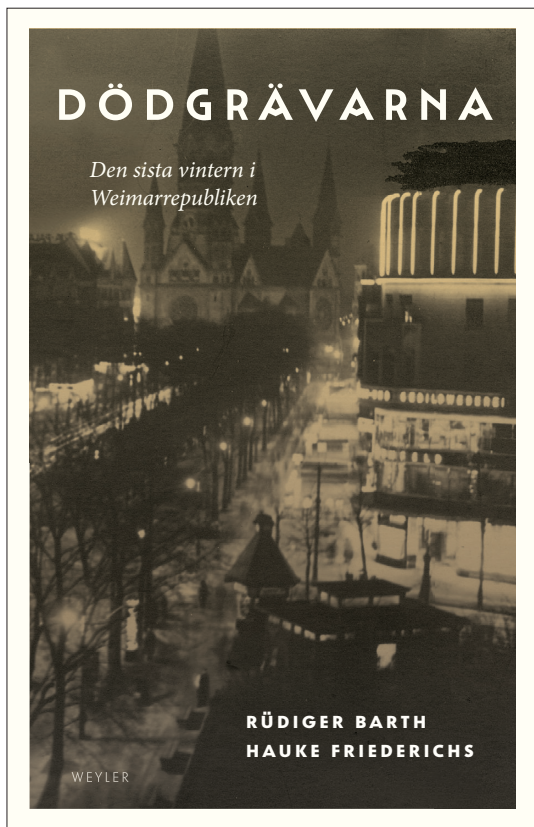
»Anders Sundelins teknik och metod är självhäftande, boken blir omöjlig att släppa. Motsägelserna, det dolda, det glömda och det förträngda sipprar så sakta ut i ljuset.«

Johan Croneman, Dagens Nyheter, om *Diplomaten*

Anders Sundelin (född 1948) är reporter och författare. Hans förra bok, *Diplomaten*, är en biografi om stjärndiplomaten Sverker Åström.



Foto © Sofia Runarsdöter



RÜDIGER BARTH & HAUKE FRIEDERICH'S

Dödgrävarna

Omslag: Beatrice Bohman

Antal sidor: ca 375

ISBN 978-91-7681-168-9

Översättning: Jens Ahlberg

Utkommer: oktober

Dödgrävarna

Rüdiger Barth & Hauke Friederichs

Det är november 1932 och slutkampen om makten i Tyskland är inledd. Intrigmakarna, lycksökarna och folkförförarna har samlats. Weimarrepubliken och den tyska demokratin har bara tio veckor kvar att leva.

På gatorna slåss beväpnade nazister och kommunister. Ekonomin är körd i botten, och några få män håller Tysklands öde i sina händer. Hitler nöjer sig bara med den odelade makten. Goebbels spyr ut sin galla. Rikskansler von Papen vill inte avgå, generalen Kurt von Schleicher går bakom hans rygg. Alla belägrar den uråldrige rikspresidenten Hindenburg med lögn, hot och finter.

I *Dödgrävarna* kartlägger historikern Hauke Friederichs och journalisten Rüdiger Barth utvecklingen dag för dag genom dagböcker, brev och dokument. Resultatet har blivit ett mångskiftande porträtt av en tid som känns irriterande aktuell idag, av ett skeende som hade kunnat avvärjas.

»Skeendet som vi hittills bara känt från skolans historieböcker får plötsligt glödande färger.» Frankfurter Allgemeine

»Ett stycke spännande historia som ofta verkar bedrägligt aktuell och sällan berättats så nära det som faktiskt händer.»

Stern

Rüdiger Barth (född 1972) är journalist, bosatt i Hamburg. Hauke Friederichs (född 1980) är historiker och journalist, verksam bland annat i Die Zeit.



Foto © Arne Mayntz



EVA MEIJER

Djurens språk

Omslag: Conny Lindström

Antal sidor: ca 300

ISBN 978-91-7681-167-2

Översättning: Johanna Hedenberg

Utkommer: september

Djurens språk

Eva Meijer

Hur låter valars kärlekssång? Hur kan en hund lära sig namnet på över tusen föremål? Hur fungerar fågelsångens grammatik? Och vad menar fladdermössen med sitt surrande i sommarnatten?

Djurens sätt att kommunicera var länge ett mysterium, men på senare år har vetenskapen tagit stora steg mot att verkligen förstå djurens språk. I vissa fall kan vi till och med lära oss att tala med dem. Med hjälp av ny teknik och ett öppet sinne har vi idag fått avgörande insikter i både djurarter och hela ekosystem – och vad vi människor kan lära oss av dem.

I denna internationellt uppmärksammade bok skriver Eva Meijer med kunskap, humor och värme om den hemliga värld som är djurens kommunikation. Boken är översatt till 12 språk och har hyllats av läsare världen över för sin förmåga att förvåna och underhålla.

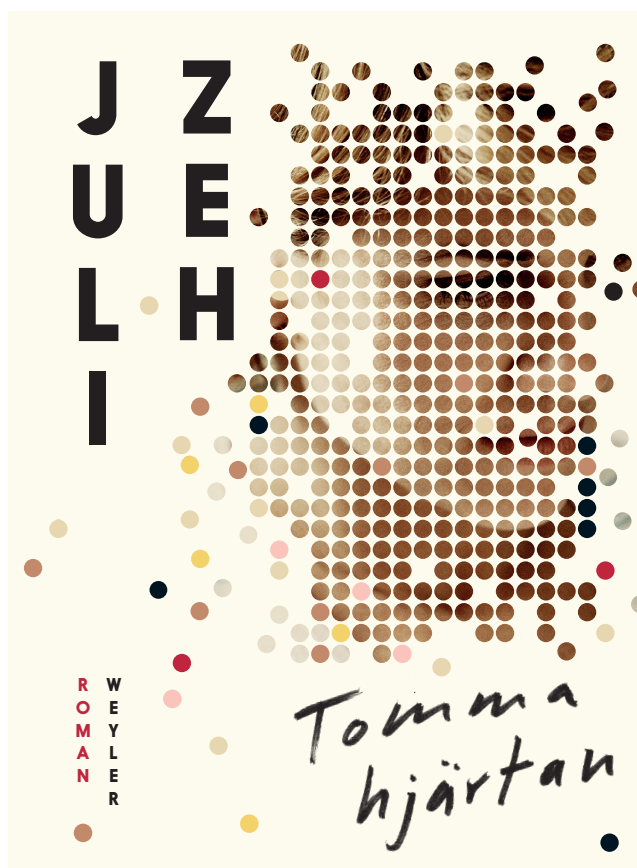
»Tidigare har man bedömt djurens språk med utgångspunkt i människans språk. Eva Meijer visar att det är lika meningsfullt som att bedöma en fisk utifrån dess förmåga att cykla.«

Athenaeum

Eva Meijer (född 1980) är författare, filosof och musiker. Hon har på nederländska skrivit fyra böcker inom både skönlitteratur och sakprosa. Hennes uppmärksammade roman *Fåglarnas hus* kommer på Weyler förlag 2020.



Foto © Irwan Droog



JULI ZEH

Tomma hjärtan

Omslag: Sara R. Acedo

Antal sidor: ca 300

ISBN 978-91-7681-166-5

Översättning: Christine Bredenkamp

Utkommer: september

»Det går att läsa *Tomma hjärtan* som ett svar
på Houellebecqs *Underkastelse*.« Die Zeit

Juli Zeh (född 1974) debuterade 2011 med romanen *Adler und Engel* som blev en världsomspännande succé. *Tomma hjärtan* är den femte som översätts till svenska på Weyler förlag. Den kom ut 2018 och har hyllats i både tysk och internationell press.

Tomma hjärtan

Juli Zeh

De är desillusionerade och pragmatiska, och det är antagligen därför de blivit så framgångsrika: Britta Söldner och hennes affärspartner Babak Hamwi, grundare av företaget Bron.

Vi befinner oss i en inte särskilt avlägsen framtid, och Europas liberala demokratier har retirerat in i radikal nationalism. Britta är en välanpassad medborgare, närvarande mamma och framgångsrik entreprenör. Men familjens och företagets lycka hänger på att ingen får reda på vilken sorts verksamhet som egentligen bedrivs bakom Brons dörrar: en lukrativ affärsmodell med döden som samarbetspartner.



Foto © Peter von Felbert

WEYLER FÖRLAG

Tyska brinken 19, Gamla stan, Stockholm
Postadress: Box 2262, 10316 Stockholm
info@weylerforlag.se, 08-6487656

MINNA JONSSON

Press- och marknadsansvarig
minna@weylerforlag.se
070-7871949

SOFIA CECIONI

För bokhandlare och återförsäljare
sofia.cecioni@nok.se
070-9756251