

WEYLER FÖRLAG

VÅREN 2019



Nobels fredspris 2018

Weyler förlag gratulerar Denis Mukwege som tillsammans med Nadia Murad tilldelas Nobels fredspris.

Det har tagit lång tid, men nu har världen äntligen börjat lyssna till kvinnorna, säger dr Mukwege i sitt tacktal. Sedan 2004 har mer än 50 000 kvinnor och barn som fallit offer för sexuellt våld fått vård på Panzisjukhuset i Bukavu. Och vi är så glada att dr Mukweges viktiga arbete uppmärksammas på det här sättet.

I sin självbiografi från 2013, skriven tillsammans med Berthil Åkerlund, berättar Denis Mukwege om sitt liv, sin långa och envetna kamp för kvinnorna som fallit offer för krig och sexuellt våld under Kongos långa inbördeskrig. Det är en berättelse om kallelse och mod, hot och kamp.



HÖJDPUNKTER FRÅN HÖSTEN 2018



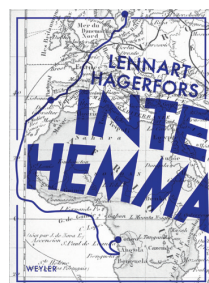
TOMAS BANNERHED
Lugnet
ISBN: 978-91-7681-122-1



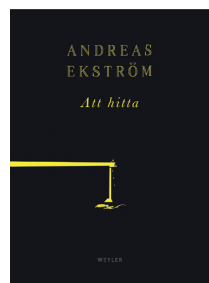
MACIEJ ZAREMBA
Huset med de två tornen
ISBN: 978-91-7681-125-2



HELENA GRANSTRÖM
Standardmodellen
ISBN: 978-91-7681-104-7



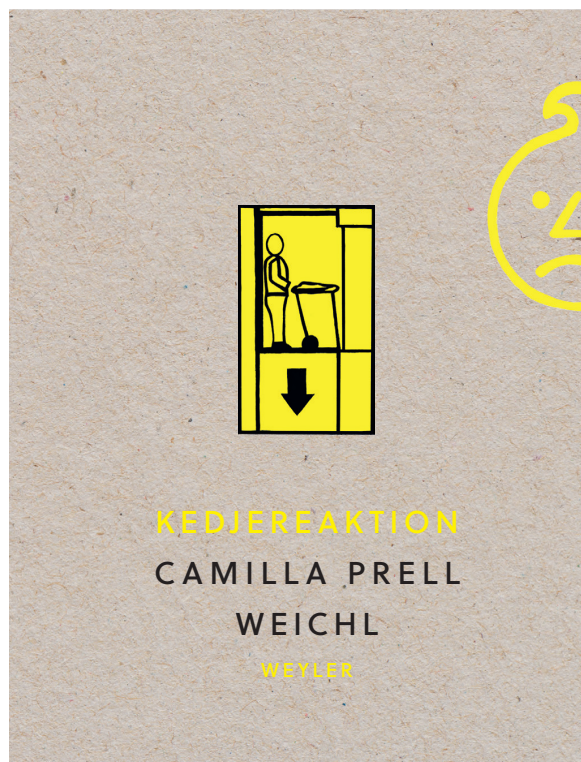
LENNART HAGERFORS
Inte hemma
ISBN: 978-91-7681-124-5



ANDREAS EKSTRÖM
Att hitta
ISBN: 978-91-7681-130-6



LESLIE JAMISON
Tillnyktring
ISBN: 978-91-7681-098-9



CAMILLA PRELL-WEICHL

Kedjereaktion

Omslag: Sebastian Larsmo
ca 200 sidor

ISBN: 978-91-7681-161-0

Utkommer: januari 2019

Kedjereaktion

Camilla Prell-Weichl

»Vem vågar plocka upp liftare nu för tiden? sa han.
Det fick Simon att skratta.
Det var obehagligt, hans skratt. Det var som om han visste saker som Linn inte gjorde.«

Bilsemestern till Tyskland avbryts i förtid, och liftarens stumma närvaro i baksätet hotar att tippa den trycka stämningen i en farligare riktning. I solskyddets spegel bjuder dottern på godis, pratar alldeles för mycket. Så händer något.

I fyra noveller skildrar Camilla Prell-Weichl rädslan för katastrofen. De inträffade, de avvärjda och de vi i hemlighet önskar ska ske. Vardagen framträder i skräckinjagande skärpa i Camilla Prell-Weichls debut.

DEBUTANT

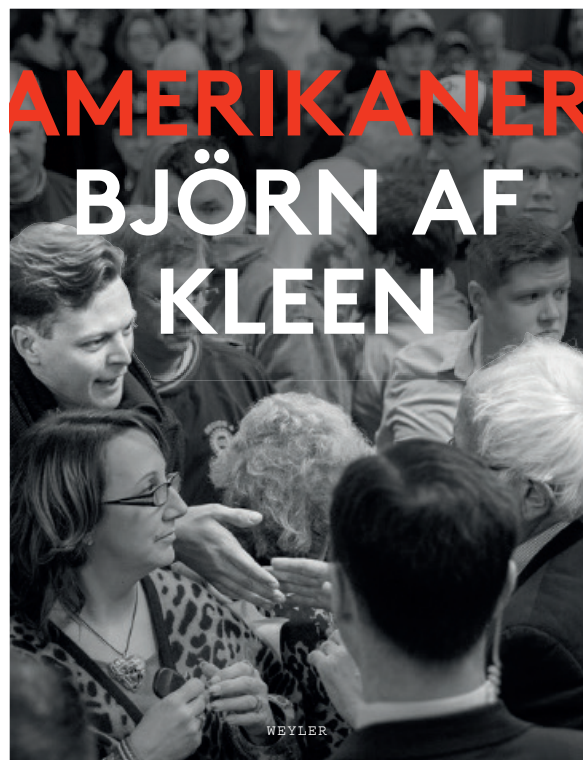
»Jag skriver merparten av mina texter i anteckningsfunktionen på mobilen, på tunnelbanan, när jag sitter i soffan med barnen, mitt i en löprunda. Jag skriver i sjök, intensivt, maniskt nästan. Sedan mailar jag texten till mig själv och klistrar in den i ett Worddokument. Sedan kan jag tillbringa en hel dag med att flytta ett semikolon fram och tillbaka. Sedan googlar jag hur ett semikolon faktiskt borde användas. Sedan stryker jag nästan alla semikolon. Sedan spelar jag Wordfeud eller Ruzzle på mobilen. Sedan gråter jag. Sedan läser jag texten igen, och så kan jag inte minnas att jag skrivit den. Eller jag minns, men jag har svårt att förstå att den kommer ur mig, att det är jag som har skapat den. Just de orden, meningarna.

Det blev noveller. Den formen. En kedjereaktion.«

Camilla Prell-Weichl är född 1978, uppvuxen i Göteborg, bosatt i Norge och utbildad grafisk formgivare och illustratör.



Foto © privat



BJÖRN AF KLEEN

Amerikaner

Omslag: Johannes Molin

ca 280 sidor

ISBN: 978-91-7681-170-2

Utkommer: april 2019

Amerikaner

Björn af Kleen

Trump talar, och vi lyssnar. Andäktiga – redo att förfasas, förskräckas, bli förbannade. Om vi i Sverige är under denna hypnos, hur ska det då inte vara för hans landsmän?

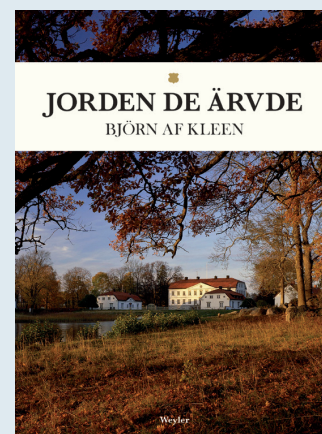
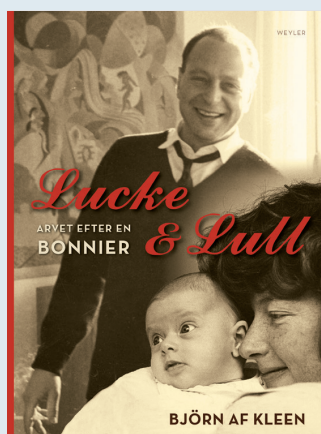
Björn af Kleen, Dagens Nyheters korrespondent i Washington, har talat med amerikaner. Med Maggie Haberman, stjärnjournalist på New York Times med uppdrag att följa Trumps varje steg. Med Steve Bannon, mannen som vann valet åt Trump. Med David Remnick, Chelsea Manning och med en hel rad andra amerikaner som tvingas inrätta sig i Trumpland.

Björn af Kleen slog igenom med *Jorden de ärvde*, en bok om den svenska adeln, som sedan följdes av *Lucke & Lull*, den svenska borgarklassen skildrad genom familjen Bonnier. Sedan hösten 2016 rapporterar han i DN från USA.



Foto © Sofia Runarsdotter

TIDIGARE BÖCKER AV BJÖRN AF KLEEN





MOSE APELBLAT & SALOMON SCHULMAN

Kära Moyshe! Kära Shloyme!

Omslag: Elsa Wohlfahrt Larsson

ca 250 sidor

ISBN: 978-91-7681-162-7

Utkommer: januari 2019

Kära Moyshe! Kära Shloyme!

Brev i skuggan av döden

Mose Apelblat & Salomon Schulman

Två svenska judar, den ene uppväxt i Malmö, den andre i Kristianstad, båda präglade av den dödens skugga som deras föräldrar bar med sig från upplevelserna under Förintelsen, försöker i en brevväxling förstå vad detta arv inneburit för dem.

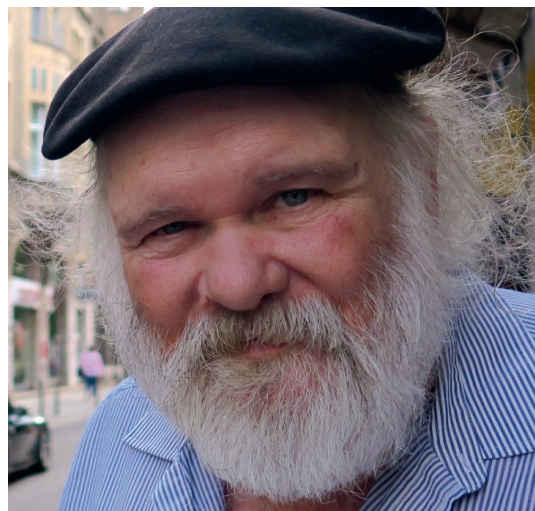
Salomon Schulman revolterade som ung starkt mot nästan allt vad judiskt liv var, men har i vuxen ålder återvänt, framför allt till den jiddischkultur hans föräldrar var en självklar del av. Mose Apelblat, uppväxt i en ortodox familj, har förblivit traditionen, om inte den starka tron, mer trogen.

I breven diskuterar de judisk identitet, antisemitism och inställningen till Israel. Deras berättelse lyser upp en mörk plats i den svenska samtidshistorien och fogar in sig i raden av uppväxtskildringar av bland andra Leif Zern, Göran Rosenberg och Kenneth Hermele.



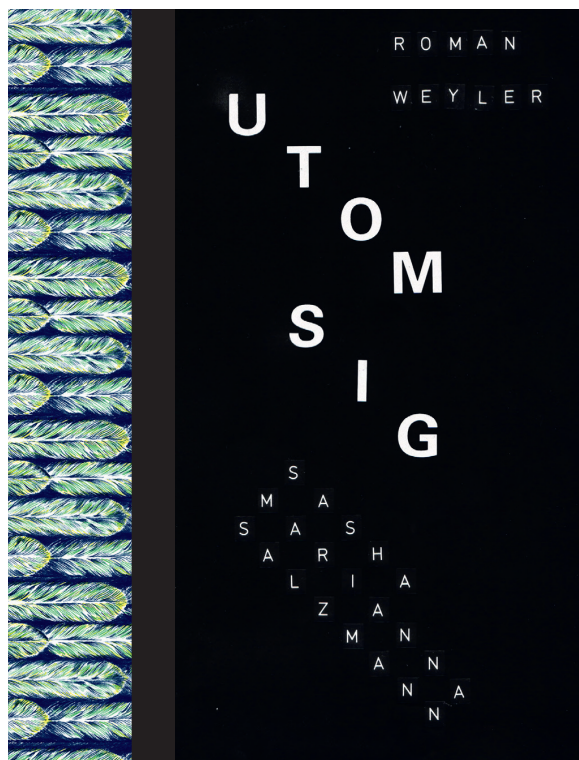
Foto© privat

Mose Apelblat är revisor och f.d. hög tjänsteman vid EU-kommissionen i Bryssel.



Foto© privat

Salomon Schulman är barnpsykiater i Malmö och översättare av jiddischlitteratur.



SASHA MARIANNA SALZMANN

Utom sig

Översättning: Jesper Festin

Omslag: Sebastian Larsmo

ca 380 sidor

ISBN: 978-91-7681-159-7

Utkommer: januari 2019

Utom sig

Sasha Marianna Salzmann

Ali söker sin tvilling. Anton har lämnat allt – Tyskland, sin familj och i synnerhet Ali – och försvunnit någonstans i Istanbuls gränder. Ali söker honom där, på klubbar på natten och på marknader om dagen, men också i familjens historia.

Den som tar sin början i Sovjet på 1900-talet med en judisk familjs flytt till ett höghus utanför Moskva och garderober fullproppade med Adidasoveraller. Som fortsätter i en flyktig-förläggning i Västtyskland där Ali och Anton blir tyskar som var ryssar som är judar och därför inte kan vara helt säkra på varför de får stryk på skolgården. Det enda de kan vara säkra på är varandra, tills de helt plötsligt inte är det.

Ali söker efter Anton, för vad skulle hon annars göra?

Sasha Marianna Salzmanns debutroman slog ned som en bomb i Tyskland i fjol och nominerades till det finaste bokpriset, Deutscher Buchpreis. Hon är verksam som dramatiker och regissör i Berlin.

»Förväntningarna på Sasha Marianna Salzmanns debutroman har varit höga, men *Utom sig* lyckas överträffa dem.«

Frankfurter Rundschau

Sasha Marianna Salzmann föddes i Volgograd 1985 och växte upp i Moskva. År 1995 emigrerade hon med sin familj till Tyskland, där hon studerade litteratur, teater och media vid Hildesheims universitet och kreativt skrivande vid Universität der Künste Berlin. Sedan 2013 har Salzmann varit dramatiker vid Maxim Gorki-teatern i Berlin.

Utom sig är hennes debutroman.



Foto © Esra Rothoff



ROBERT MENASSE
Huvudstaden
 Översättning: Hillevi Jonsson
 Omslag: Nina Ulmaja
 ca 420 sidor
 ISBN: 978-91-7681-160-3
 Utkommer: mars 2019

Huvudstaden Robert Menasse

Fenia Xenopoulou, högt uppsatt tjänsteman vid generaldirektoratet för kultur i EU-kommissionen, har fått en svår uppgift. Kommissionens rykte måste putsas upp inför 40-årsjubileet. En av hennes underlydande får en idé – vi väcker det europeiska spöket till liv: Auschwitz.

David de Vriend, som överlevde förintelsen genom att som barn hoppa av ett tåg på väg till dödslägrat, förväntas vittna om det som han ägnat ett helt liv åt att glömma.

Kommissarie Brunfaut får order om att lägga utredningen av ett mord till handlingarna – men det finns inga handlingar.

Alois Erhart, en åldrad nationalekonom ska inför en tanke-smedja lägga fram en teori om Europas framtid som riskerar att bli det sista han säger.

Alla trådar löper samman i Bryssel.

Huvudstaden är en roman om Europa inifrån dess byråkratis-ka hjärta och samtidigt polisroman, idéroman, satir och pam-flett. *Huvudstaden* tog de tyska läsarna med storm, tilldelades Deutscher Buchpreis 2017 och erövrar nu världen.

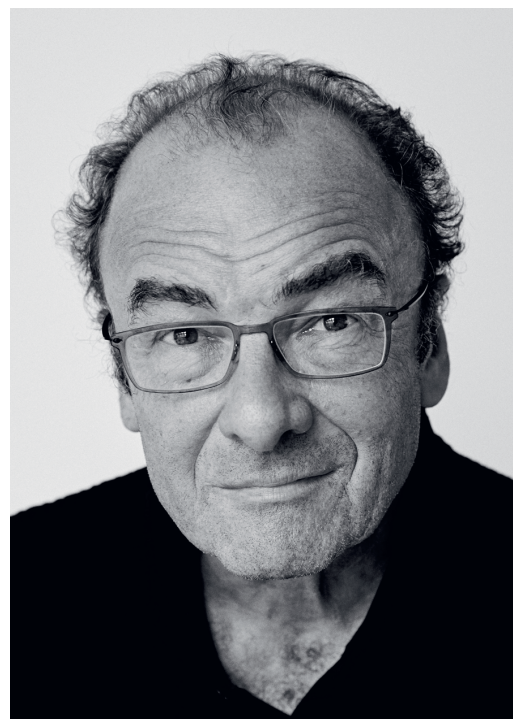
Robert Menasse är österrikare med ett rikt litterärt och politiskt förfat-tarskap. *Huvudstaden* är den första av hans romaner som översätts till svenska.

*»Robert Menasse balanserar i
 Huvudstaden på hög lina, uppspänd
 mellan kriminalromanen och den
 politiska samtidsskildringen.«*

Süddeutsche Zeitung

*»En elegant skriven, mästerligt uppbyggd,
 vitsig och tänkvärd roman.«*

Die Zeit



Foto© Rafaela Proell



DEON MEYER

Kvinnan i den blå slängkappan

Översättning: Jesper Högström

Omslag: Miroslav Šokčić

ca 130 sidor

ISBN: 978-91-7681-171-9

Utkommer: april 2019

Kvinnan i den blå slängkappan

Deon Meyer

I Kapstaden äger en rad konststöder rum, samtliga gäller porträtt av kvinnor klädda i blått. Högt uppe i de omgivande bergen stannar en minibuss med tretton kvinnor för en paus. De hittar liket av en mördad kvinna; den nakna kroppen blekt, håret starkt blonderat, alla spår undansopade.

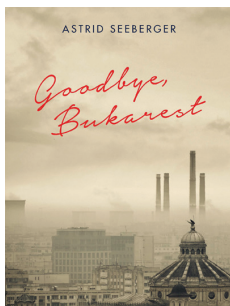
Bernie Griessel, Deon Meyers favoritsnut, har egentligen inte tid – det enda han tänker på är hur den dåliga polislönen ska räcka till en förlovningsring som duger.

Deon Meyer har skrivit en kort, raffinerad kriminalhistoria i spåren av de stora framgångarna med *Kobra* och *Ikaros*. Boken toppar alla bästsäljarlistor i hemlandet Sydafrika och befäster därmed Meyers unika position som Sydafrikas mest lästa författare, i världen.



Foto © Sofia Runarsdotter

POCKET



ASTRID SEEBERGER

Goodbye, Bukarest

ISBN 978-91-7681-174-0

Utkommer: maj 2019

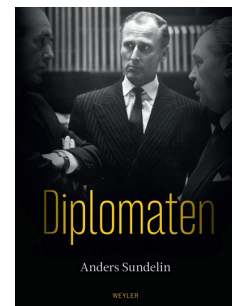


KJELL JOHANSSON

Familjen

ISBN 978-91-7681-172-6

Utkommer: maj 2019



ANDERS SUNDELIN

Diplomaten

ISBN 978-91-7681-173-3

Utkommer: maj 2019

WEYLER FÖRLAG

Tyska Brinken 19, Gamla stan, Stockholm
Postadress: Weyler förlag, Box 2262,
103 16 Stockholm, info@weylerforlag.se
Telefon: 08-648 76 56

MINNA JONSSON

Press- och marknadsansvarig
minna@weylerforlag.se
070-7871949

SOFIA CECIONI

För bokhandlare & återförsäljare
sofia.cecioni@nok.se
070-9756251

