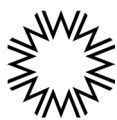


WEYLER FÖRLAG 2018



Kära läsare,

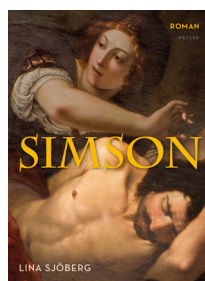
Höst, nio nya böcker och hela den bredd detta lilla förlag förmår: från Maciej Zarembas skildring av sin uppväxt i det kommunistiska Polen till Helena Granströms svarta komedi om unga fysikers kärleksproblem; Merethe Lindströms norska dystopi och Andreas Ekströms essä om hur sökmotorerna förändrat våra liv; Lennart Hagerfors roman med ett foster i berättarrollen till Leslie Jamisons stora bok om att bli nykter; Jón Kalman Stefánssons kärleksepos från Island till Marilynne Robinsons essäer om ett Amerika värt att försvara mot angreppen från Trump. Och så en ny roman av Tomas Bannerhed, sex år efter succén med *Korparna*.

Vi vägrar vara nisch. Vi bara fortsätter.

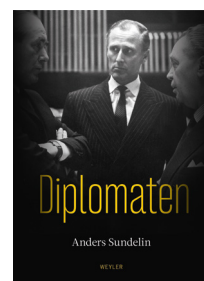
Varmt,



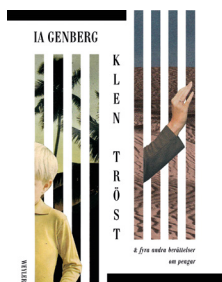
KENNETH HERMELE
En shtetl i Stockholm
Omslag:
Elsa Wohlfahrt Larsson
ISBN 978-91-7681-105-4



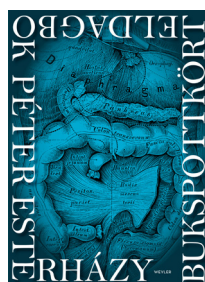
LINA SJÖBERG
Simson
Omslag:
Elsa Wohlfahrt Larsson
ISBN 978-91-7681-106-1



ANDERS SUNDELIN
Diplomaten
Omslag:
Miroslav Sokcic
ISBN 978-91-7681-109-2



IA GENBERG
Klen tröst & fyra andra berättelser om pengar
Omslag:
Sebastian Larsmo
ISBN 978-91-7681-107-8

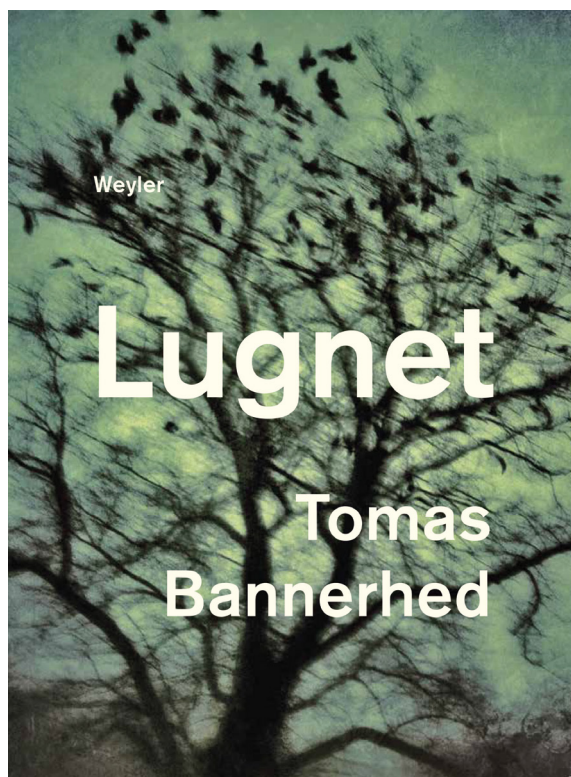


PÉTER ESTERHÁZY
Bukspottkörteldagbok
Översättning:
Ildikó Márky och
Gunnar D Hansson
Omslag:
Elsa Wohlfahrt Larsson
ISBN 978-91-7681-108-5



SAŠA STANIŠIĆ
Mina damer och herrar, vi behöver en frivillig!
Översättning: Christine Bredenkamp
Omslag: Sara R. Acedo
ISBN 978-91-7681-110-8

VÅR 2018



»Bannerheds prosa är lika komprimerad som fritt svävande, en blytung text buren av termikens uppvindar.«

Nils Schwartz i Expressen om Korparna

Lugnet

Tomas Bannerhed

Urban har fyllt trettio och flyttat från landet till staden med drömmar om ett nytt liv, kanske som författare eller dokumentärfilmare. Men efter en misslyckad kärlekshistoria tar ensamheten över, han fylls av missmod och hat, drar sig undan människorna och börjar odla ett säreget intresse för fågelägg. Han hoppas att en ny förälskelse ska rädda honom tillbaka till livet, men hur ska han bli kvitt skulden över att han aldrig besvarade sin mammas brev?

Lugnet är en roman om begär och hämnd i ett Stockholm på tröskeln till det nya millenniet. Det är Tomas Bannerheds första roman efter debuten med *Korparna* (2011) som belönades med Augustpriset och som nyligen filmatiserats. Hans senaste bok är naturdagboken *I starens tid* (2015) som han gjorde tillsammans med fågelfotografen Brutus Östling.

TOMAS BANNERHED

Lugnet

Omslag: Sara R. Acedo

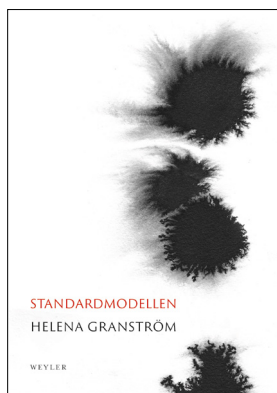
ca 250 sidor

ISBN: 978-91-7681-122-1

Utkommer: september 2018



Foto © Sofia Runarsdotter



HELENA GRANSTRÖM

Standardmodellen

Omslag: Sebastian Larsson

ca 150 sidor

ISBN: 978-91-7681-104-7

Utkommer: september 2018



Foto © Sofia Runarsdotter

Standardmodellen

Helena Granström

Elsa är ny som lektor på en fysikinstitution i Stockholm men egentligen en desillusionerad forskare som lämnat doktorandens fascinerade stadium utan att ha lyckats träda in i ett nytt. På institutionen är de flesta män. Den enda andra kvinnan är en österrikisk doktorand, Laura, provocerande entusiastisk och med siktet inställt på förtrolig vänskap med den motvilliga Elsa. Och så finns Albert. En ytterst allvarlig man som blir föremål för hennes intresse och fantasier.

Helena Granström är författare och kulturskribent och skriver för Expressen och Svenska Dagbladet. Hon har även en magisterexamen i teoretisk fysik och en licentiatexamen i matematik. Hon har skrivit ett flertal essäer och romaner.

Inte hemma

Lennart Hagerfors

Hösten 1945. Den unga missionärsfamiljen har suttit fast i Kongo under hela kriget, nu kan man äntligen resa hem. Pappa, den trosvisse missionären, mamma lärarinnan, betydligt ängsligare, storsyster och storebror. Och så romanens berättare, ett foster, som inne i värmen i moderns mage känner av och reflekterar över resans mödor och livets mening.

Lennart Hagerfors fick ett internationellt genombrott med *Valarna i Tanganyikasjön* och har sedan, bland mycket annat, i en rad romaner skildrat människor och händelser i Afrika.

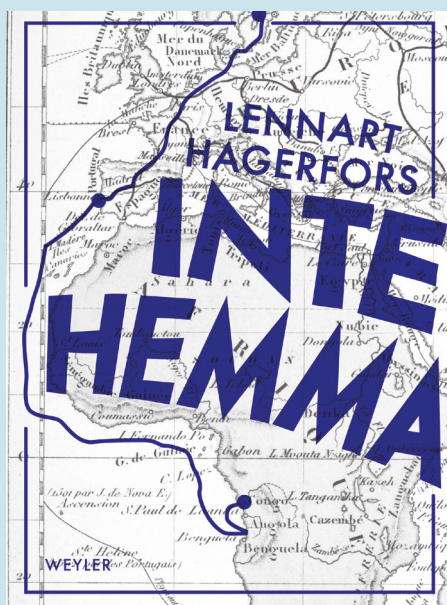


Foto © Sofia Runarsdotter

LENNART HAGERFORS

Inte hemma

Omslag: Siri Hagerfors

ca 250 sidor

ISBN: 978-91-7681-124-5

Utkommer: augusti 2018



MACIEJ ZAREMBA

Huset med de två tornen

Omslag: Elsa Wohlfahrt Larsson

ca 300 sidor

ISBN: 978-91-7681-125-2

Utkommer: augusti 2018

Huset med de två tornen

Maciej Zaremba

Maciej Zaremba växer upp i ett kommunistiskt Polen utan att träffa några kommunister. Hans värld är människorna i huset med de två tornen. Fadern, krigsveteran och sjukhuschef, trettio år äldre än modern, båda två psykiatriker. Våren 1968 spricker allt. Studenterna i Warszawa gör uppror, regimen svarar med batonger och hets mot judar. Hösten samma år säger hans mor: »Vi måste härifrån. Jag är judinna.»

Den hastiga flykten till Sverige utgör prisma för Maciejs Zarembas barndomsminnen. Själsfriden som kom ur ovetskapen om moderns öde och en förtigen polsk historia är för alltid över. Idag, femtio år senare, är det dags att följa spåren bakåt. Vad är denne unge man gjord av?

Maciej Zaremba är författare och prisad journalist på Dagens Nyheter. I *Huset med de två tornen* granskar han sitt liv med samma noggrannhet som han tidigare granskat det svenska samhället.



Foto © Sofia Runarsdotter

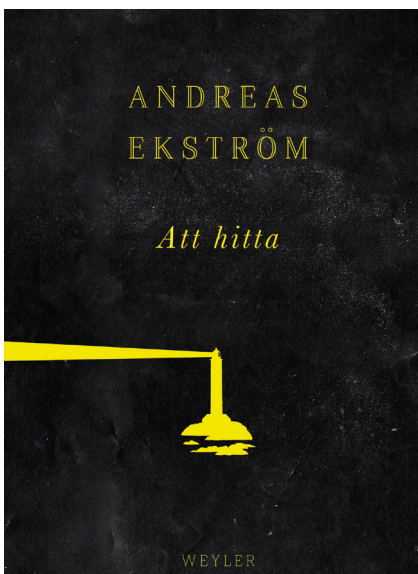


Foto © Mikard Westman

ANDREAS EKSTRÖM
Att hitta
 Omslag: Sebastian Larsson
 ca 150 sidor
 ISBN: 978-91-7681-130-6
 Utkommer: augusti 2018

Att hitta

Andreas Ekström

Vad gjorde vi innan sökmotorerna kom in i våra liv? Hur hittade vi hem? Hur länge stod vi ut med att inte veta? Andreas Ekström är kulturjournalist på Sydsvenskan. Google-koden från 2010 var hans genombrott som författare och etablerade honom som en av landets ledande auktoriteter på den digitala revolutionens verkningar. Nu, åtta år och minst lika många Iphone-släpp senare, återvänder han till ämnet i en ny bok om att gå vilse och om att hitta.

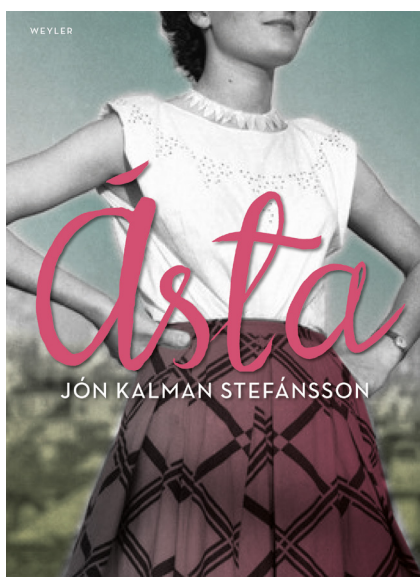


Foto © Sofia Runarsdóttir

JÓN KALMAN STEFÁNSSON
Ásta
 Omslag: Elsa Wohlfahrt Larsson
 Översättning: John Swedenmark
 ca 450 sidor
 ISBN: 978-91-7681-123-8
 Utkommer: oktober 2018

Ásta

Jón Kalman Stefánsson

Ásta är en ung kvinna, född i början av 50-talet i ett passionerat äktenskap mellan Sigvaldi och Helga. Hon får en vild uppväxt som till sist för henne till konststudier i Wien och en kärlekshistoria med poeten Josef. Romanen om henne och de människor som formade henne växer till en skildring av de strömmar, manliga och kvinnliga, som tillsammans utgör vad man kan kalla en isländsk själ.

Jón Kalman Stefánsson slog igenom på Island och i Sverige med romanen *Sommarljus*. *Ásta* är den sjunde romanen av honom på svenska.



Foto © Johannes Jansson

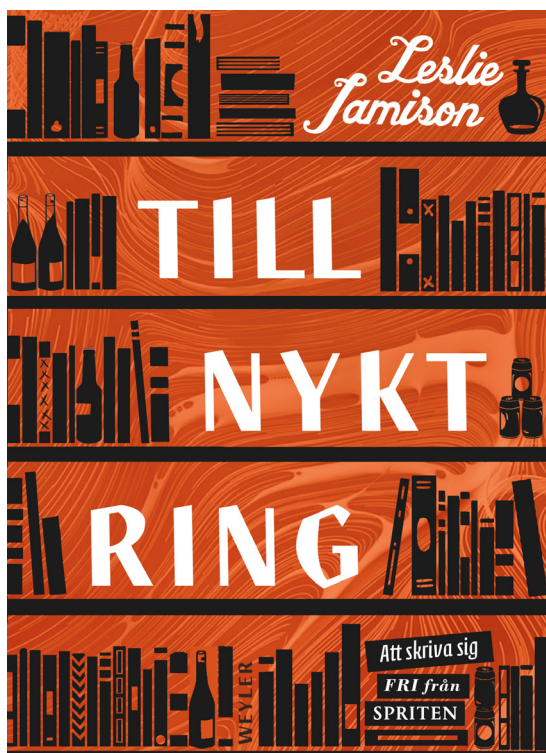
MERETHE LINDSTRÖM
Nord
 Omslag: Mira Köber Lindström
 Översättning: Urban Andersson
 ca 225 sidor
 ISBN: 978-91-7681-131-3
 Utkommer: oktober 2018

Nord

Merethe Lindström

Ett krig går mot sitt slut, människor är på vandring, utdrivna ur sina hus, fördrivna från byar och läger. En ung pojke har flytt undan från marschernas och följer kompassen mot norr. Hans skulderblad sticker ut som avklippta vingar. Han är vad andra säger att han är, han är utsulten och förnedrad. Han vandrar genom ett landskap lika ödelagt som vackert och slår följe med en annan som också bär på en hemlighet. *Nord* är en mörk roman med spår från de berättelser som ligger djupt ned i vårt kollektiva medvetande.

Merethe Lindström är en av Norges ledande författare och hon fick sitt genombrott med *Dagar i tystnadens historia* (på sv 2012) som belönades med Nordiska rådets litteraturpris.



Tillnyktring

Att skriva sig fri från spriten

Leslie Jamison

Leslie Jamison är inte den första författaren i världshistorien som druckit alldeles för mycket. Men nu inte mer. I *Tillnyktring* berättar Leslie Jamison sin och andra berömda författares historia om kampen mot spriten och drogerna, sammanvävd med den märkliga historien om Anonyma Alkoholister och dess skapare. Det handlar om Raymond Carver och Jean Rhys men också om Billie Holiday och Amy Winehouse. Jamison, som fick stor internationell uppmärksamhet med essäboken *Empati-proven* (på sv. 2016), har en alldeles egen stil där hon blandar självbiografi med kulturhistoria och reportage.



Foto © Beowulf Sheehan

LESLIE JAMISON

Tillnyktring

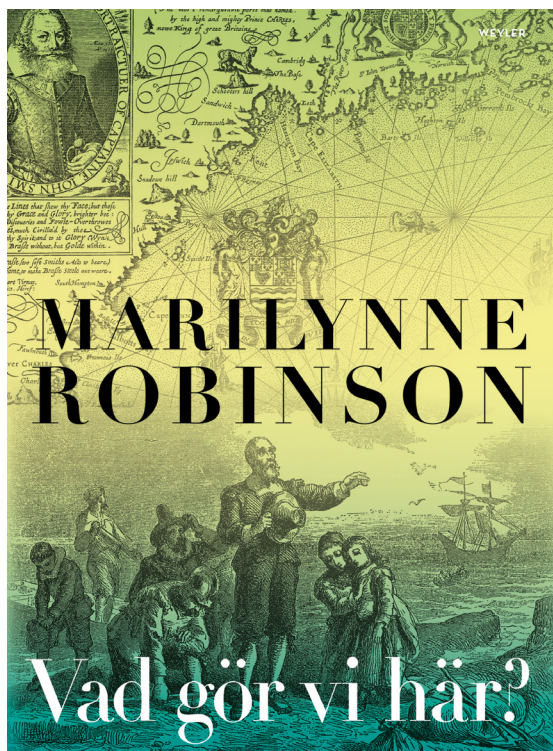
Översättning: Sofia Nordin Fischer

Omslag: Moa Schulman

ca 500 sidor

ISBN: 978-91-7681-098-9

Utkommer: oktober 2018



Vad gör vi här?

Marilynne Robinson

Marilynne Robinson har vunnit en världspublik med sin trilogi om två gamla präster och deras familjer i den amerikanska Mellanvästern: *Gilead*, *Hemma* och *Lila*.

Hon är också inflytelserik essäist och i den nya samlingen *Vad gör vi här?* rör sig Robinson över vida fält, men söker framför allt sina rötter i den amerikanska historien och hos de amerikaner som verkligen byggde landet. Som puritanerna med deras envetna satsning på allmän välfärd och fri utbildning. Hennes motstånd mot det Amerika som Trump vill representera är, naturligtvis, oerhört starkt och välformulerat.



Foto © Sofia Runarsdóttir

MARILYNNE ROBINSON

Vad gör vi här?

Översättning: Jens Ahlberg

Omslag: Elsa Wohlfahrt Larsson

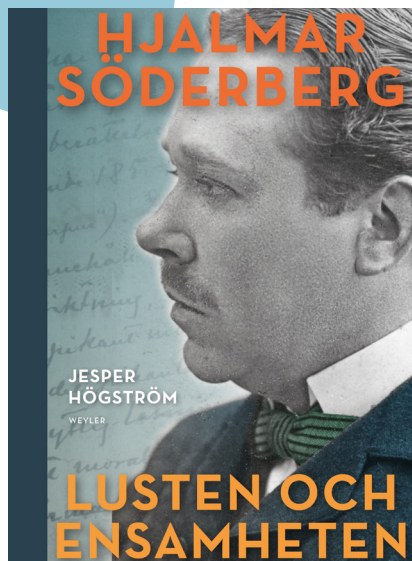
ca 350 sidor

ISBN: 978-91-7681-126-9

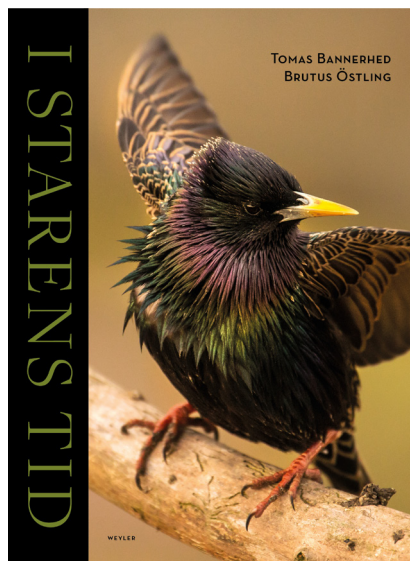
Utkommer: november 2018

Med extra-
material!

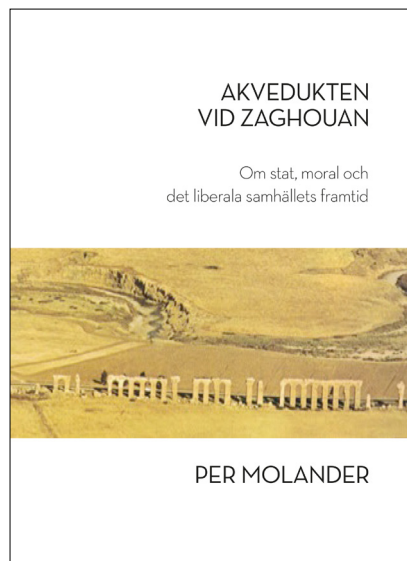
STORPOCKET



JESPER HÖGSTRÖM
Lusten och ensamheten
ISBN 978-91-7681-113-9
Utkommer: augusti



TOMAS BANNERHED
I starens tid
ISBN 978-91-7681-142-9
Utkommer: maj



PER MOLANDER
Akvedukten vid Zaghouan
ISBN 978-91-7681-143-6
Utkommer: oktober

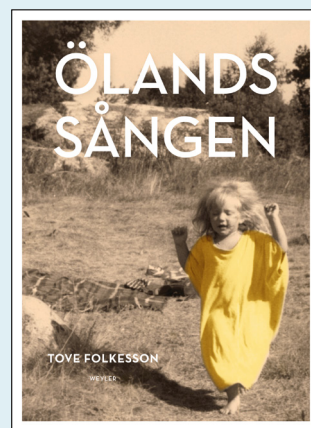
POCKET



TOVE FOLKESSON
Kalmars jägarinnor
ISBN 978-91-7681-136-8
Utkommer: maj



TOVE FOLKESSON
Sund
ISBN 978-91-7681-137-5
Utkommer: maj



TOVE FOLKESSON
Ölandssången
ISBN 978-91-7681-120-7
Utkommer: maj

Prisad trilogi!

FORTSÄTTNING POCKET



"Skarp, mänsklig,
generös och under-
bart rolig, hon är en
av våra allra finaste
författare."
HILARY MANTEL

JANE GARDAM
En engelsk gentleman
ISBN 978-91-7681-116-0
Utkommer: maj



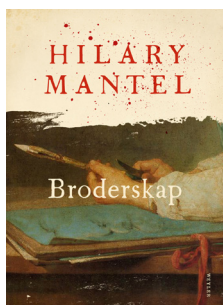
JANE GARDAM
En trogen kvinna
ISBN 978-91-7681-117-7
Utkommer: september



JANE GARDAM
De sista vännerna
ISBN 978-91-7681-118-4
Utkommer: september



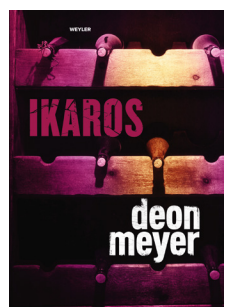
LESLIE JAMISON
Gingarderoben
ISBN 978-91-7681-119-1
Utkommer: juni



HILARY MANTEL
Broderskap
ISBN 978-91-7681-132-0
Utkommer: juni



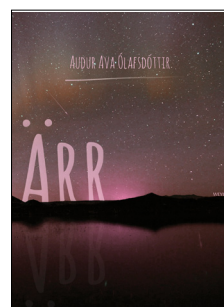
SVERKER SÖRLIN
Antropocen
ISBN 978-91-7681-128-3
Utkommer: juni



DEON MEYER
Ikaros
ISBN 978-91-7681-115-3
Utkommer: maj



ASTRID SEEBERGER
Nästa år i Berlin
ISBN 978-91-7681-144-3
Utkommer: augusti



Auður Ava Ólafsdóttir
Ärr
ISBN 978-91-7681-145-0
Utkommer: september

WEYLER FÖRLAG

Tyska Brinken 19, Gamla stan, Stockholm
Postadress: Weyler förlag, Box 2262,
103 16 Stockholm, info@weylerforlag.se
Telefon: 08-648 76 56

SVANTE WEYLER

Förläggare
svante@weylerforlag.se
070-669 37 60

MINNA JONSSON

PR/Sälj
minna@weylerforlag.se
070-7871949

TOVE LARSMO

Redaktör/produktion
tove@weylerforlag.se
073-3967114

